

民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

BOLETIM DO

I

A

C

M



Distribuição Gratuita

Esta publicação tem uma edição separada em língua chinesa

Edição Trimestral

Boletim Informativo do IACM

ISSN 1682 - 6256

I

A

C

M

3 ▪ Editorial

Melhoria da Qualidade de Vida

- 4 ▪ Nova imagem da Zona Ecológica de Terras Húmidas da Baía de Nossa Senhora da Esperança
- 5 ▪ ☉ Festival da Flor de Lótus traz mais encanto à cidade
- 6 ▪ Reconstrução do dique da Praia de Hac Sá

Serviços Cívicos

- 7 ▪ Complexo da Rotunda de Carlos da Maia entra em funções

Promoção Educativa

- 8 ▪ Higiene e cuidados a ter com os animais de estimação
- 9 ▪ Promoção permanente da educação cívica
- 10 ▪ Edições mais recentes do IACM

Actividades Culturais e Recreativas

- 11 ▪ Olá! Nasirdin Apandim – Espectáculo do Dia Nacional
- 12 ▪ Actividades do Museu de Arte de Macau
- 13 ▪ ☉ Centro Cultural de Macau leva a arte às escolas locais
- 14 ▪ O animado Festival Recreativo de Macau
- 15 ▪ Feira da arte na praça do Tap Seac
- 16 ▪ Uma passeata pelas ruas de Macau

17 ▪ Actividades do IACM

18 ▪ Actividades de Intercâmbio

19 ▪ O IACM em Entrevista

Como dar vida aos Centros de Actividades segundo Lo Ying Meng

▪ Instalações do IACM

- 20 Estátua de Henry Fok no Parque de Merendas da Taipa Grande

Ficha Técnica ▪ Edição - Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais
 Coordenação e Design - Gabinete de Apoio Técnico do IACM
 Impressão e Separação de Cores - Tipografia Macau Hung Heng, Ltda.
Tiragem - 1800 exemplares

☉ Boletim pode ser obtido junto de todos os balcões de atendimento ao público do IACM. Para mais informações é favor contactar através dos números de telefone 82919054 ou 82919058 do Núcleo de Imprensa do IACM.

☉ Boletim do IACM pode ser consultado em www.iacm.gov.mo



Editorial

Macau tem um Verão longo que se prolonga de Maio a Outubro. Embora o tempo seja quente, possui condições favoráveis de calor e humidade para o crescimento da flor de lótus. Assim, o Verão é a melhor ocasião para a observar visto desabrochar na estação quente. Este é o décimo segundo ano consecutivo que o IACM organiza o Festival da Flor de Lótus de Macau, em Junho. Vários tipos e formas de flores de lótus são profusamente plantados em todo o território de Macau, tais como parques públicos, locais turísticos e ruas, bem integrados na envolvente de edifícios patrimoniais chineses e portugueses, embelezando esta pequena mas linda cidade turística.

Dar um passeio pela praia, sentir a brisa do mar, fazer esculturas na areia, nadar e apanhar banhos de sol são actividades de Verão, saudáveis e aprazíveis. Das duas praias existentes em Macau, a praia de Hac Sá, em Coloane, é única devido à sua areia fina e preta, daí o seu nome. Reconhecida como um dos oito principais locais turísticos de Macau, a praia de Hac Sá é ampla, aberta e de areal plano, sendo um dos locais favoritos para desportos aquáticos e observação de estrelas. Há dois anos, o IACM iniciou as obras de reparação do dique da praia danificado por um tufão. Parte dos trabalhos já estão concluídos com instalações melhoradas e árvores substituídas para dar à praia um visual novo, oferecendo aos moradores e turistas um espaço perfeito para actividades de lazer e passeios turísticos.

Na Taipa, existem, também, inúmeras zonas verdes de lazer onde as famílias, nos tempos livres, podem fruir a natureza na Zona Ecológica de Terras Húmidas adjacente às Casas-Museu da Taipa. Além da construção de lagos ecológicos, lagos com flores de lótus e de um trilho de tábuas de madeira, o IACM também supervisiona, permanentemente, a qualidade da água e dos sedimentos dos lagos e, assim, poder garantir a ausência de poluição. Dê um passeio, quando tiver tempo livre, para apreciar os recursos naturais abundantes de Macau no que refere animais, plantas e pássaros. O belo Parque de Merendas da Taipa Grande também oferece recursos diversos, incluindo a Pista de Escorrega de Relva Sintética, um parque infantil e o Parque de Esculturas Étnicas Chinesas. O pavilhão e a estátua recentemente inaugurados em homenagem ao Dr. Henry Fok lembram a importante contribuição dada à China e Macau, incentivando os cidadãos a trabalharem para o permanente desenvolvimento de Macau.

Para aproveitar e promover, em pleno, os seus recursos e enriquecer os momentos de lazer da população local, o IACM organiza, este Verão, uma série de actividades: O Festival Recreativo de Macau com tema de jogos tradicionais e actividades desportivos; Um passeio pelas ruas de Macau para o conhecimento melhor da história dos arruamentos da cidade; o Workshop sobre Higiene e Cuidados a ter com Animais de Estimação para estimular as pessoas a serem donos responsáveis de animais de companhia, bem como exposições e exhibições que ampliam o nosso horizonte cultural e artístico, oferecem à população umas inesquecíveis férias de verão. O novo Complexo equipado com um centro de actividades multi-funcional e o Centro de Prestação de Serviços ao Público da Zona Central na Rotunda Carlos da Maia, oficialmente inaugurado em Junho passado, assinalam o contínuo melhoramento da rede de serviços e recursos do IACM.

Nova imagem da Zona Ecológica de Terras Húmidas da Baía de Nossa Senhora da Esperança

De modo a proporcionar mais oportunidades de contacto da população com a natureza, o IACM criou a Zona Ecológica de Terras Húmidas da Baía de Nossa Senhora da Esperança, adjacente às Casas Museu da Taipa e Museu da Taipa. Os visitantes podem, de forma mais próxima, observar a paisagem ecológica de terras húmidas e ter um melhor conhecimento da importância da protecção e conservação dos recursos ambientais.

Desde 2010, o IACM construiu cinco lagos ecológicos de zonas húmidas, ao lado da Rua da Baía de Nossa Senhora da Esperança, plantou flores de lótus e lírios de água, bem como 40 tipos de flores e plantas aquáticas à volta dos lagos, tais como as *Pontederia cordata*, *Saururus chinensis* e *Allamanda schottii*, adicionando mais cor a estes lagos ecológicos e enriquecendo a paisagem natural em redor das Casas Museu da Taipa. Este ano, um trilho de tábuas de madeira foi recentemente construído ao lado dos lagos ecológicos. O trilho de tábuas de madeira foi construído com pranchas de madeira, construídas a partir de troncos de árvores removidos para terem uma

aparência natural. Ao longo do trilho de tábuas de madeira, foram construídos dez lagos com flores de lótus para permitir que os visitantes apreciem a lua reflectida sobre os lagos de lótus entre os canais. O trilho de madeira ecológico juntamente com os lagos ecológicos foi oficialmente baptizado de Zona Ecológica de Terras Húmidas da Baía de Nossa Senhora da Esperança.

As áreas adjacentes às Casas Museu da Taipa são um importante recurso ecológico de Macau, onde seres vivos e plantas de todas as espécies podem usufruir de um habitat favorável, oferecendo às pessoas um espaço de lazer mais próximo da natureza e onde podem gozar de tranquilidade e paz. A zona ecológica acolhe diversas espécies biológicas, incluindo rãs como as *Duttaphrynus melanostictus* e *Rana guentheri*, todos os tipos de peixes, insectos e cerca de 26 espécies de aves que aí habitam, representando 15% de todas as espécies aviárias de Macau, com plantas de várias espécies que crescem nas áreas circundantes.



O IACM presta especial atenção à qualidade da água da zona e realiza testes, permanentemente, e inspecções à água e sedimentos dos lagos.

Os resultados dos testes laboratoriais e a comparação com o padrão de qualidade da água nacional, mostram que a qualidade da água na área das Casas - Museu da Taipa está de acordo com as normas para a quantidade de metais pesados, sendo esta inferior ao valor limite exigido. Em comparação com o padrão de qualidade do solo nacional, os sedimentos dos lagos é solo natural sem poluição de resíduos industriais e produtos químicos. Os resultados dos testes mostram que o ambiente na zona ecológica de terras húmidas é o habitat ideal para todos os tipos de seres e plantas. O IACM vai manter a gestão das Casas Museu da Taipa de modo a garantir a qualidade da água, facilitar a biodiversidade e oferecer espaços verdes de alta qualidade para todos.



O Festival da Flor de Lótus traz mais encanto à cidade



O IACM organiza o Festival da Flor de Lótus em Junho. As elegantes flores de lótus combinam modelarmente com a paisagem única das ruas de Macau, criando uma paisagem deslumbrante. Enriquecido com uma série de workshops e eventos, o festival oferece ao público uma experiência deliciosa, por toda a cidade de lótus.

O "Cisne branco", uma espécie de flor de lótus, com grande valor ornamental, foi, este ano, seleccionado para ser a espécie temática do XII Festival da Flor de Lótus. Um total de cerca de três mil lótus em vaso e mais de 60 espécies de plantas esteve em exibição no Largo do Senado, Casas Museu da Taipa, Jardim Lou Lim Ieoc, Parque Municipal Dr. Sun Yat-Sen, Jardim da Cidade das Flores, e em muitas zonas verdes e rotundas, embelezando as áreas urbanas e dando ainda mais encanto a Macau, na sua qualidade de cidade de turismo.

As flores de lótus são encontrados um pouco por todo o lado em Macau, no entanto, as áreas próximas das Casas Museu da Taipa são conhecidas por serem o local de eleição para observação destas flores. Em Macau é o local com maior número de flores de lótus, espalhadas por mais de 70 mil metros quadrados. Quando estão em flor, os visitantes podem caminhar ao longo de um dique com mil metros de comprimento e contemplar a vista panorâmica sobre o lago de lótus, de locais diversos, em horários diferentes.

A flor de lótus também aparece em toda a sua elegância, através de arranjos florais e fotografias. Nos últimos anos, o IACM tem assumido um papel actuante no desenvolvimento de actividades relacionadas com a arte de lótus. Este ano, o Instituto, numa organização conjunta com várias instituições, realizou uma série de grandes eventos, entre os quais a exposição de flores lótus "A Lua sobre o Lago de Lótus" com a Associação

de Floristas de Macau, o concurso de arranjos florais com flores de lótus "Dançarina" e a palestra e demonstração "Arte Floral Oriental do Lótus" com a Associação da Academia de Arranjos Florais (Macau), a exposição de fotografias de flores de lótus de Lio Chi Meng com a Associação Fotográfica de Macau, "O Charme das Flores de Lótus", a exposição "Cultura Gastronómica e a Flor de Lótus" com a Associação de Operários Iam Sek Ip Kong Vui de Macau. Além disso, uma série de exposições e actividades foram, também, realizadas, incluindo exposições de espécies de lótus, uma exposição de literatura e imagens sobre a flor de lótus, o almoço vegetariano e de longevidade à base de lótus, o passeio ecológico de observação das flores, esculturas em farinha e dobragens de papel em forma de flores de lótus, workshops e concursos de fotografia, permitindo que o público aprecie as flores sob diferentes perspectivas e níveis.

Ao longo dos anos, o Festival da Flor de Lótus tem, verdadeiramente, promovido o embelezamento urbano, o enriquecimento da vida cultural e o turismo de Macau. Após a celebração do festival, turistas e população local podem, ainda, apreciar a beleza da flor de lótus, no Verão, nas Casas Museu da Taipa, Jardim Lou Lim Ieoc, Parque Municipal Dr. Sun Yat-Sen e Jardim da Cidade das Flores.



Reconstrução do dique da Praia de Hac Sá

Em Setembro de 2010, o IACM deu início às obras de reconstrução e melhoramento do dique da praia de Hac Sá, devido aos estragos causados pela passagem de tufão. O trabalho está ser realizado em várias fases e parte das obras estruturais e dos melhoramentos das suas instalações estão, actualmente, concluídos proporcionando aos residentes e turistas uma área de lazer de grande qualidade.

As obras estruturais começam no Centro Náutico de Hac Sá para norte. Ao longo do dique, foi construída uma extensa estrutura com 830 metros. A orla marítima ficou basicamente inalterada de modo a garantir a estabilidade e a segurança dos utilizadores, bem como para protecção contra eventuais estragos causados pela passagem de tempestades tropicais.

Desde o início do dique reconstruído até 132 metros mais à frente, existem três plataformas de diferentes alturas que servem para zonas de lazer: a plataforma mais elevada fica ao lado do Centro Náutico, oferecendo uma vista panorâmica sobre a praia de Hac Sá; na altura média encontra-se um prolongamento da estrada separada com plantas e transformado num passeio pedonal agradável; o nível inferior está mais próximo da praia, oferecendo aos visitantes um contacto estreito com a natureza.

Tendo em conta a concentração de visitantes na zona central da praia de Hac Sá e uma maior exigência de chuveiros e instalações sanitárias, a estrutura está projectada em forma de praça aberta com os referidos equipamentos.

Para enfrentar o crescente número de visitantes na praia de Hac Sá, o projecto de reestruturação inclui, ainda, a reconstrução dos sanitários públicos à entrada da Praia de Hac Sá, adequados para um maior índice de utilização; o reajustamento da parede exterior com a conservação da estrutura antiga; o aumento do espaço interior, casas de banho e vestiários; a extensão da arborização interior e exterior para isolar térmico e melhorar a ventilação e o ambiente. Serão ainda construídos mais sanitários públicos e depósitos fechados de lixo na área de churrascos. Por outro lado, um campo de hóquei em patins e um campo de futebol de praia vão encontrar-se nos terrenos vagos junto do cruzamento da Estrada de Hac Sá com a Avenida de Luís de Camões. A melhoria das instalações desportivas e sanitárias ajuda a promover o desenvolvimento de diversos desportos.



O IACM vai desenvolver, com pareceres de especialistas, a substituição das árvores da praia de Hac Sá. A plantação ou transplantação de Amendoeiras-malgaxes toma mais verde a zona ribeirinha da praia de Hac Sá, criando, também, uma paisagem agradável.

O IACM entende que, após a conclusão do projecto, o dique da praia de Hac Sá ficará mais resistente e agradável à vista. O projecto também vai melhorar as áreas verdes adjacentes e as instalações de lazer, tornando a praia de Hac Sá uma área turística de lazer ainda mais atractiva.



Complexo da Rotunda de Carlos da Maia entra em funções

O Complexo da Rotunda de Carlos da Maia do IACM, que está localizado na Rotunda de Carlos da Maia, n.os 5 e 7, já começou a funcionar. Dentro do complexo, há um centro de actividades e o Centro de Prestação de Serviços ao Público da Zona Central, que oferece aos moradores diversos serviços públicos e espaços multifuncionais para actividades de lazer.

Centro de Actividades da Rotunda de Carlos da Maia

Este é o quinto centro de actividades do IACM, e ocupa três andares. O rés-do-chão é uma zona exclusiva para idosos com idade igual ou superior a 60 anos. Tem disponíveis jornais e revistas para leitura, bem como pequenos aparelhos que permitem aos idosos fazer alguns exercícios simples.

O primeiro andar tem equipamentos adequados a pessoas de diferentes idades, incluindo ténis de mesa, matraquilhos, máquinas recreativas, uma sala multifuncional de audiovisuais e serviços de Internet.

No segundo andar, existe uma sala de leitura, onde estão disponíveis, diariamente, mais de 10 jornais chineses, portugueses e ingleses, bem como mais de 20 revistas e uma colecção de livros em constante expansão. Existe também um Espaço de Arte e Cultura gratuito, cuja utilização é gratuita para os membros, para ensaios de peças de teatro ou bailado e outras actividades artísticas.

O centro de actividades abre todos os dias das 10:00 às 22:00, com excepção dos feriados do Ano Novo Chinês.

Centro de Prestação de Serviços ao Público da Zona Central

O Centro de Prestação de Serviços ao Público da Zona Central situa-se no terceiro andar do complexo. Existem 10 balcões de serviços e três balcões de informações com mais de 50 serviços públicos disponíveis, tais como respostas a questões sobre procedimentos administrativos, inspecções sanitárias, licenciamentos, projectos culturais e de lazer e inscrição de actividades. O centro disponibiliza, também, os seguintes serviços interdepartamentais: Informações Escritas de Registo Predial (DSA), Registo de Pedido de Emprego, Registo de Oferta de Emprego e pedidos de inscrição em cursos de formação (DSAL), Venda de Publicações Oficiais e Impressos (Imprensa Oficial), Pedido de Certidão Comprovativa das Inscrições (DSSOPT), Contribuições no regime facultativo e Regime de Poupança Central (FSS) e o Recenseamento Eleitoral e Registo na Bolsa de Emprego (SAFP).

Para apoiar a melhoria de serviços interdepartamentais 'de balcão único' do governo da RAEM, o IACM criou um Centro de Serviços do IACM e três Centros de Prestação de Serviços ao Público na Zonas Norte, Ilhas e Central. Estes centros estão abertos das 09:00 às 18:00 de Segunda a Sexta-feira, (encerram aos Sábados, Domingos e feriados).

Para informações dos serviços, é favor visitar a página electrónica do IACM www.iacm.gov.mo ou telefonar para 2833 7676.





Higiene e cuidados a ter com os animais de estimação



Nos últimos anos, cada vez mais pessoas em Macau têm animais de estimação. Nos primeiros cinco meses deste ano, o IACM emitiu um total de 9.843 licenças para cães de estimação, um aumento de cerca de 10% em comparação com o mesmo período do ano passado. Este ano os certificados emitidos vão, provavelmente, continuar a aumentar.

O aumento de proprietários de animais de estimação traz também problemas sociais provocados por queixas, tais como, os cães de estimação sujarem os lugares públicos, morderem as pessoas ou outros animais, poluírem o ambiente residencial devido à negligência dos seus proprietários e causarem ruído. Estes problemas têm geralmente origem na falta de conhecimentos em como cuidar e educar animais de estimação. Por isso, o IACM, em conjunto com a Macau Animal Welfare Association (MAWA), organiza um workshop sobre "Higiene e Cuidados a ter com Animais de Estimação", com o objectivo de aumentar os conhecimentos básicos sobre como tratar e educar um animal de estimação e sensibilizar a consciência cívica no sentido de virem a ser proprietários responsáveis. O workshop inclui:

1. Palestra: O veterinário do IACM ensina os participantes a serem proprietários responsáveis de animais de estimação e explica regras para cuidar dos animais e sensibiliza a opinião pública para a protecção dos animais.
2. Técnicas de tratamento dos animais de estimação: um profissional explica e demonstra técnicas de tratamento e cuidados para melhorar a limpeza e estado de higiene dos animais de estimação e, assim, evitar que estes animais sofram de doenças devido à falta de cuidados ou que sejam abandonados.
3. Demonstração de treino do "Dr. Dog": Os Dr. Dogs falam de cães de estimação, que receberam treino de socialização e obediência. Oferecem tratamentos físicos e psicológicos aos pacientes e pessoas com necessidade, através da terapia assistida por animais. Com as instruções e demonstrações do instrutor profissional Dr. Dog, os participantes aprenderão a treinar os seus cães, a obedecer a ordens e impedi-los de atacarem pessoas ou causarem perturbação. Através da compreensão do trabalho dos Dr. Dogs, a população aprende a conviver com os animais em harmonia.



15/7
星期日
Domingo

16/9
星期日
Domingo

2/12
星期日
Domingo

時間 Horário:
15:00-

第三班 34 節課
第四班 45 節課

多紐拜斯大馬路 A、B
de Sidónio Pais

主辦單位 Entidade Organizadora:



民政總署市民服務熱線
Linha de Contacto do IACM
Cívico Services Hotline
2833 7676
www.iacm.gov.mo

Promoção permanente da educação cívica



O IACM continua a organizar actividades de educação cívica para sensibilizar a opinião pública no sentido de se ser atencioso, amigável e útil para os outros, bem como para melhorar o conhecimento da população sobre o Regulamento Geral dos Espaços Públicos e segurança alimentar.

Um grande acontecimento de divulgação “Vamos criar uma comunidade harmoniosa”, foi realizado no dia 20 de Maio, no Jardim do Mercado do lao Hon. O evento apresentou, sob a forma de musical, os cinco elementos para a construção de uma cidade bela e harmoniosa – um ambiente limpo, harmonia entre todos, ajuda mútua, participação voluntária e cuidados a idosos e crianças. O objectivo foi lembrar à população que deve participar pessoalmente e todos juntos construir uma sociedade harmoniosa. Um total de mil pessoas de organizações locais, grupos carenciados, estudantes e trabalhadores estrangeiros em Macau foram convidados a participar no evento através da dança e linguagem gestual.

Para fazer penetrar a mensagem na comunidade, o IACM também realizou um concurso de perguntas e respostas através da rede de postos de gasolina, para aumentar a consciência cívica em relação à higiene ambiental e o Regulamento Geral dos Espaços Públicos, entre condutores e passageiros. Realizaram-se jogos e espectáculos de fantoches em parques públicos e áreas de lazer para divulgar as mensagens de manter a higiene ambiental, usar correctamente as instalações de recolha de lixo e proteger o ambiente comunitário. Também foram organizados seminários de educação cívica nas escolas, lares de idosos e colectividades.

Durante as férias de Verão, foi organizado um Campismo de Verão na Granja do Óscar em Coloane, Zona de Campismo e Diversões na Barragem de Ká-Hó e circuitos de manutenção, para educar a consciência cívica das crianças e jovens com idades entre os 6 e os 18 anos, através da participação em jogos de grupo, caminhadas e campismo. Estas actividades visam promover bons cidadãos que consideram e respeitam os outros e cumprem a lei, bem como reforçar a comunicação entre pais e filhos e entre casais. O IACM também organizou, em conjunto com a Associação Geral das Mulheres de Macau, um dia de convívio sobre educação cívica da juventude e crianças, durante as férias de Verão, subordinado ao tema “Vamos criar uma comunidade harmoniosa”. Através da participação em jogos de tendas, espectáculos de fantoches e jogos de grupo, crianças e jovens ficaram a conhecer as responsabilidades de ser um bom cidadão.

A partir de Abril, realizou-se um concurso de perguntas e respostas sobre segurança alimentar. Professores e alunos de várias escolas, entre as quais, a Lingnan Middle School, a Escola Nossa Senhora de Fátima, a Escola Keang Peng e a Escola Kwong Tai, foram convidados a transmitir mensagens sobre segurança alimentar através de jogo de perguntas, em locais diferentes. Até Junho, cerca de 4 mil pessoas já tinham participado neste concurso.



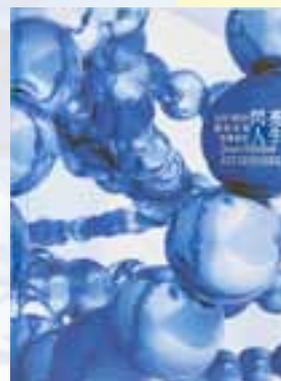
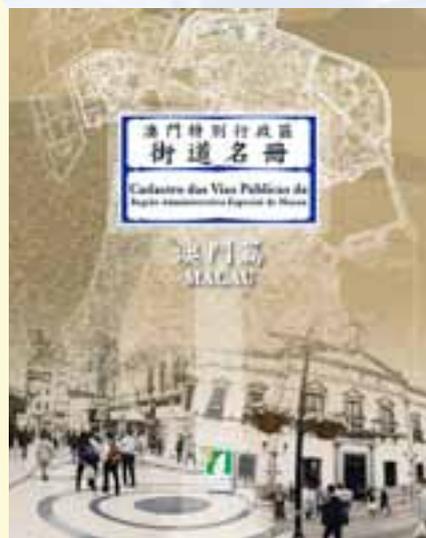
Edições mais recentes do IACM

O IACM publica, ocasionalmente, diversos géneros de livros e publicações, incluindo catálogos de exposições e livros de consulta. Os cidadãos interessados podem fazer uma visita à nossa livraria online www.iacm.gov.mo/ebookshop/p e escolher os seus favoritos. Eis os novos livros disponíveis para venda:

Cadastro das Vias Públicas da Região Administrativa Especial de Macau – Macau. Trata-se de uma excelente fonte de consulta que inclui informações de todas as freguesias, ruas e ano da sua designação, numeração das portas e mapas cadastrais. O livro usa um sistema de pesquisa simples, fornecido com um mapa de Macau elaborado pela Direcção dos Serviços de Cartografia e Cadastro, e apresenta, de forma clara, as redes viárias de Macau. É um livro muito útil para serviços públicos, empresas privadas e público em geral.

“**A Meu Modo - Jean-Michel Othoniel**”, é uma recolha de mais de 45 peças ou conjuntos de trabalhos do famoso artista francês Jean-Michel Othoniel, com destaque para as suas criações entre 1986 e 2011. Com a atenção dirigida principalmente para o trabalho criativo em esmalte, também compreende obras-primas realizadas através de outros meios como a aguarela, a escultura, o vídeo, a fotografia, a instalação interactiva e técnicas integradas. Explorando diferentes meios, desde a aplicação de enxofre e lacre, nos primeiros anos, até às mais recentes mega esculturas surrealistas em vidro, o artista combina a fragilidade dos materiais com a imagem e a instalação, o relevo e o plano. Vagueia pela fantasia e realidade poéticas, pela tristeza e felicidade, em resumo, reproduz o seu próprio mundo onírico e as suas experiências. Através das suas obras, os leitores podem ficar com uma ideia da emoção criativa do artista, demonstrada na exploração de variadas técnicas de arte, em diferentes períodos.

Da Fonte - Pintura de Wu Tai é um catálogo com mais de 80 obras da exposição “Da Fonte - Pintura de Wu Tai”. Estas pinturas são principalmente retratos, paisagens, flores e pássaros, bem como reproduções. O livro é dividido em duas partes – Ji Gu (reprodução de obras de arte antigas) e De Geng (herança do espírito e técnicas no trabalho criativo). Wu Tai nunca estudou em qualquer escola de arte. Aprendeu tudo em casa e herdou as técnicas e estilo de pintura dos artistas de antigamente. É artista há 40 anos e dedica-se à pintura e à caligrafia e, embora tenha aprendido pintura copiando obras antigas, nunca foi um seguidor cego. Enquanto reproduzia as obras das várias escolas de pintura, foi capaz de digerir a sua essência, de modo a criar o seu próprio estilo.



Olá! Nasirdin Apandim – Espectáculo do Dia Nacional

Numa organização conjunta do IACM e do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na Região Administrativa Especial de Macau, o Espectáculo Comemorativo do 63.º Aniversário da Implantação da República Popular da China realizou-se nos dias 30 de Setembro e 1 de Outubro, no Fórum de Macau, apresentando ao público um grande espectáculo teatral musical e de acrobacia. Intitulado Olá! Nasirdin Apandim versa acerca da cultura tradicional dos grupos étnicos chineses. O público desfrutou assim do melhor da acrobacia chinesa e partilhou a felicidade da celebração do dia nacional.

O conhecido Grupo de Acrobacia de Xinjiang foi fundado em 1961. A inovação continua a ser uma constante nos seus espectáculos criativos e ousados. Valorizadas por características étnicas e estilo bem-humorado, as exibições são de extrema dificuldade e de um enorme talento, tendo alcançado uma posição única, em termos nacionais. Por inúmeras vezes, o grupo ganhou prémios no Festival Internacional de Arte da Acrobacia de Wuqiao e conquistou, também, o coração do público. Olá! Nasirdin Apandim, após quatro anos de preparação, combina elementos de acrobacia, magia e dança de Xinjiang. O espectáculo centra-se na personagem popular, Nasirdin Apandim, e tem uma banda sonora esmerada e relaxante,

combinada com técnicas empolgantes e graciosos bailados. Chegando facilmente ao público e através da sua popularidade, apesar de ser um espectáculo de entretenimento é portador de mensagens pedagógicas, constituindo uma obra-prima artística do património cultural.

A personagem principal da peça, Nasirdin Apandim, representa o espírito da verdade, bondade, beleza, zelo, sabedoria e harmonia. É composta por seis partes: “Olá, Felicidade”, “Olá, Vida”, “Olá, Amor”, “Olá, Coragem”, “Olá, Harmonia” e “Olá! Nasirdin Apandim”. Os novos enredos abordam: como uma menina melancólica e frágil embarca no barco dos seus sonhos; como um artesão indisciplinado se inicia no trabalho de forma indolente e mais tarde o realiza por prazer; como um menino inseguro finalmente enfrenta desafios com coragem; e como o encantador burro e o belo cisne se esforçam por dançar... a todos eles Nasirdin Apandim deu confiança, força, coragem e felicidade.

As duas noites de Olá! Nasirdin Apandim misturaram reflexão, arte e valores a seguir. Este enlace da cultura popular e das artes de palco nunca deveria desaparecer!





Actividades do Museu de Arte de Macau



“A Meu Modo – Jean-Michel Othoniel” foi apresentada no Museu de Arte de Macau (MAM), em finais de Abril deste ano. É o primeiro evento do Le French May deste ano e as peças desta exposição apresentaram o encanto da arte de esmalte, captando a atenção de milhares de residentes e turistas.

Depois de “My Way”, a exposição “Musa de Silêncio - Escultura de Nathalie Decoster” apresenta elementos visuais completamente diferentes. As obras da famosa artista francesa exploram o tempo. Com o metal como elemento principal, as suas esculturas têm linhas geométricas simples, símbolos enormes e pequenas figuras humanas, com uma proposta filosófica sobre o homem e o tempo. As suas obras reflectem ambos os lados de uma contradição, visto o tempo ser um círculo em reciclagem permanente mas, também, uma linha recta sem retorno. A exposição terminou no dia 9 de Setembro.

O MAM também confirmou sua primeira colaboração com a Mobilier National, no próximo ano, e realizará, em conjunto com o Consulado Geral de França em Hong Kong e Macau, uma exposição temática de mobiliário

do período de Napoleão, para a edição do próximo ano do “French May”. Esta exposição, há muito aguardada, oferecerá aos visitantes a oportunidade de apreciar a beleza do mobiliário francês daquela época e de imaginar a vida nos palácios franceses.

Durante as férias de Verão, o MAM realizou várias exposições para os seus visitantes. Encerrando no dia 23 de Setembro, a exposição

Olhares Interiores: Documentários Sobre Performance Art Chinesa exibiu peças de arte admiráveis e seleccionadas de artistas chineses da China, Taiwan, Hong Kong, Macau e do estrangeiro. Explorou o desenvolvimento da arte da performance na China e as mudanças da sociedade e do espírito humano. Outras exposições, como Profundidade - Exposição de Caligrafia e Pintura Comemorativa do Centésimo Aniversário do Nascimento, Tempos de Grande Ignorância - Trabalhos de Konstantin Bessmertny, e Incisões – Gravura de Sou Pui Kun acrescentaram, também, fantasia e cultura a este verão!

Este ano, os Amigos do Museu de Arte de Macau organizaram vários acontecimentos, tais como actividades para a família como “Noites Calmas de Cinema à Sexta” e “Excursão da Fotografia Documental em Macau”. O museu organizou, também, a Viagem de Descoberta Artística a Hong Kong para ver as obras de Picasso e visitar a Feira Internacional de Arte de Hong Kong, permitindo que os membros descobrissem a estética e o significado das obras de outros países.



O Centro Cultural de Macau leva a arte às escolas locais

Desde 2009, o Centro Cultural de Macau tem colaborado com inúmeras escolas no lançamento do programa cultural da arte do espectáculo. Foram organizadas diversas actividades para apoiar importantes manifestações artísticas. No ano passado, o Centro lançou o seu primeiro programa de sensibilização, levando a arte às escolas locais. O programa possibilitou que os alunos se envolvessem na arte do espectáculo partindo de diferentes perspectivas e saboreando o prazer do envolvimento e participação.



Com início em Março deste ano, o Centro Cultural de Macau apresentou três documentários – Ficaram para Trás, Macau no Limite, e Cidade Flutuante, encomendados para serem realizados no âmbito do programa "Macau - O Poder do Imagem". Estas produções, de qualidade, focam temas relativos a Macau, e foram exibidos para mais de mil

alunos, incentivando-os a prestarem uma maior atenção aos costumes, cultura e actualidades locais e a melhorarem o conhecimento sobre a produção de documentários. Desde a sua criação em 2007, o programa "Macau - O Poder do Imagem" proporcionou aos amantes locais do documentário uma plataforma de intercâmbio e implementação dos seus projectos. Até ao presente, foram produzidos 43 documentários. Progressivamente, o programa tem ido além do documentário, promovendo também iniciativas locais.

Para além dos documentários, Raul Saldana, um artista mexicano e a artista local, Heidi Che, foram convidados a organizar um animado e divertido "Workshop de Djembe Kumara" nas instalações de 15 escolas, partilhando a alegria do djembe com



mais de dois mil alunos com idades entre os 3 e os 18 anos. Através do ritmo dos tambores e do canto, os alunos ficaram a conhecer melhor a música e a cultura africana. Estes participaram activamente na sessão de aprendizagem interactiva que se prolongou por 40 minutos e tiveram a oportunidade de assimilar as técnicas básicas. Tocaram djembe com os instrutores e cantaram todos juntos realizando um grande concerto!

O sucesso do programa escolar de sensibilização conta com o apoio e a participação de professores e alunos. O Centro Cultural de Macau continuará a promover o programa de ensino da arte do espectáculo, esperando, com isto, estar a lançar a semente da arte entre a população. O objectivo é estimular todos os alunos das escolas primárias, escolas secundárias e jardins de infância e dar-lhes a conhecer o prazer da arte, abrir horizontes para este mundo em ambiente de aprendizagem e desenvolver um ambiente cultural mais diversificado em Macau.



O animado Festival Recreativo de Macau

O terceiro Festival Recreativo de Macau realizou-se em meados do corrente ano. Organizado pelo IACM, em conjunto com o Instituto do Desporto e com o apoio de diversas organizações locais, dois grandes eventos temáticos destacaram-se neste festival – os Jogos Tradicionais do Mundo e o Dia de Recreio e Desporto na Praia, com o objectivo de promover a importância do exercício físico e fomentar a relação entre pais e filhos.

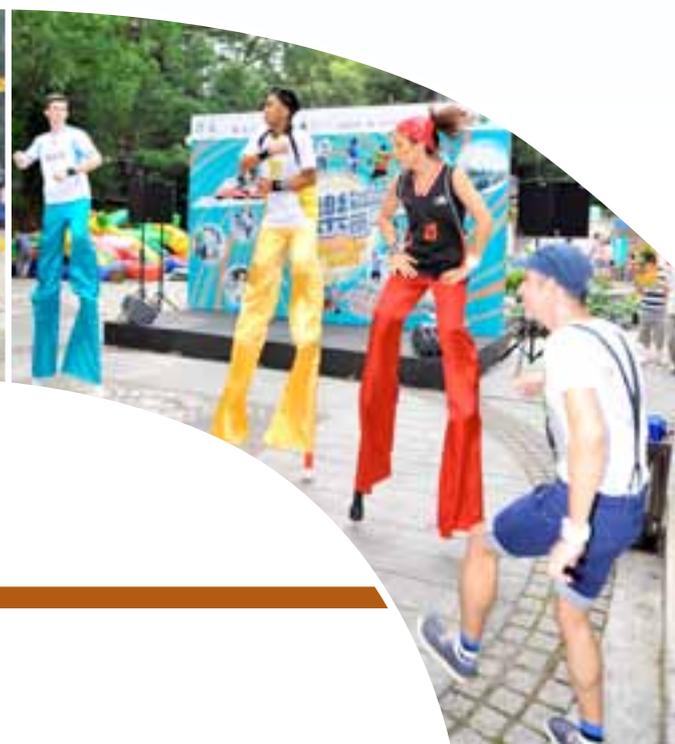
O festival recreativo foi inaugurado no dia 23 de Junho, no Jardim Luís de Camões, pouco antes do início das férias de Verão. Durante os dois primeiros dias,

foram apresentados mais de 30 jogos tradicionais da China, Europa, América e países de língua oficial portuguesa, como o Jogo da Malha, Jogo da Macaca, Jogo das Damas para atrair e reunir residentes locais e famílias.

Todos os jogos estavam, em princípio, divididos em três categorias – jogos de mesa, jogos de pátio e jogos de competição. De 25 a 30 de Junho, o local do festival foi mudado para o Centro de Actividades de Tamagnini Barbosa, a Zona de Lazer da Rua dos Mercadores, o Largo do Pagode do Bazar, o Campo Livre de Gatebol da Barra e o Largo dos Bombeiros da Taipa, respectivamente. Os moradores locais continuaram a poder usufruir dos seus jogos de mesa favoritos como o xadrez chinês, Othello e Fei Xing Qi (Xadrez com Aviões), Dou Shou Qi (Selva). A organização disponibilizou, ainda, hula hoops, cordas de saltar, peão e trajas de sasquatch (pé grande) para os jogos tradicionais. O público participou, também, em jogos de corda, saltos com sacos, andar sobre antas, e jogo das cadeiras musicais, através dos quais recordaram tempos felizes e a cultura dos jogos tradicionais.



As actividades de lazer incluem também torneios abertos emocionantes, como a prova de rally paper, o lançamento de aviões de papel e jogos de equipa como o futebol de praia, voleibol, andebol, tchoukball e gatebol. As actividades mais populares entre as famílias foram o concurso de esculturas na areia, o workshop de pintura para crianças, a busca de tesouro na praia, o barco banana, as motas de água, o esqui aquático e os barcos de competição, bem como as actividades do Dia de Confraternização para Deficientes. O Dia de Recreio e Desporto na Praia realizou-se a 8 de Julho, dia em que a Piscina de Cheoc Van, a Piscina de Hac Sá e as instalações do Parque de Hac Sá foram abertas ao público gratuitamente. O programa foi um incentivo a todos os residentes para praticarem exercício físico e sensibilizou o público para a importância da saúde e a participação em actividades comunitárias numa vida mais activa.



Feira de Arte na praça do Tap Seac

Existem muitos e talentosos amantes de arte em Macau, e alguns deles chegam mesmo a criar as suas próprias marcas de produtos. Para disponibilizar junto da população de Macau, gratuitamente, uma plataforma de demonstração de criatividade e oferecer oportunidades para os locais mostrarem e venderem os seus produtos, o IACM criou, em Julho de 2008, uma feira de arte periódica, na Praça do Tap Seac, que se realiza todos os anos, regularmente em Maio e Novembro, durante duas semanas consecutivas de cada um daqueles meses, de sexta-feira a domingo. A feira atrai moradores e turistas que visitam e compram os trabalhos criativos e de bom gosto.

Em Maio deste ano o IACM realizou a maior Feira de Arte do Tap Seac de sempre. Neste evento, foram instaladas 160 tendas para grupos de amantes da arte da comunidade local, e também para The Boy's & Girls' Clubs Association of Hong Kong, a iMART de Cantão, o CAMPOBAG de Taiwan e os amigos da Malásia que participaram pela primeira vez. Entre os produtos à venda encontrava-se jóias, cerâmicas, roupas, trabalhos em pano e em papel, cadernos, banda desenhada, trabalhos em feltro de lã, peças em prata, modelos em três dimensões, pequenos enfeites, carimbos de borracha e comidas e bebidas criativas. Os produtos dos cinco grupos referidos foram todos apresentados, contribuindo assim para um evento de grande escala

com a presença de ainda mais artigos criativos.

Para enriquecer a variedade dos temas e promover a criatividade, a Feira de Arte do Tap Seac também organizou uma série de workshops de artesanato, como a execução de álbuns, trabalhos em feltro, acessórios para telemóveis, execução de pizzas em barro, trabalhos em feltro de lã e execução de carimbos de borracha, orientados por instrutores de Macau, Cantão, Taiwan e Malásia. O concerto "Cantão, desculpe o atraso" foi convidado para ser apresentado na feira deste ano. Criado pela iMART de Cantão, em 2009, foi executado por excelentes e criativos cantores e bandas das regiões de língua chinesa e o espectáculo apresentou música

original e inovadora, em perfeita sintonia com o espírito de originalidade da Feira de Arte do Tap Seac.

O IACM também colaborou com a iMART de Cantão na selecção de 10 marcas locais para promoverem actividades de intercâmbio cultural com Cantão, o que vai permitir que os amantes de arte de Macau aprendam com feiras de arte de outras regiões a promover os seus produtos fora de Macau.



Uma passeata pelas ruas de Macau

As ruas são a rede de ligação dos vários locais de uma cidade. Cada rua tem os seus antecedentes e a sua História. À medida que o tempo passa, as histórias que cada rua acumula, tomam-se experiências marcantes que podemos partilhar.

Para transmitir a cultura histórica das ruas de Macau, o IACM lançou o programa "Uma passeata pelas ruas de Macau". Foram calendarizados nove percursos culturais pedonais, em que as ruas são o mote para as histórias sobre figuras, eventos, edifícios históricos e famosos, a transformação industrial e as formações rochosas, proporcionando a todos os turistas e locais, percursos que recordem e façam conhecer a história e os contos de Macau enquanto se caminha ao longo destes aruamentos familiares.

A divulgação de "Uma passeata pelas ruas de Macau" realizou-se no dia 25 de Agosto, na Zona de Lazer da Rua dos Mercadores. Foram anunciados os temas destes percursos turísticos: seguir as pisadas dos pintores famosos, Gao Jianfu e George Smimoff, as lojas antigas, as ruas da cidade chinesa, a família Lou Kau, organizações de caridade, os templos da Taipa, edifícios históricos em Coloane e formações rochosas típicas no litoral sul de Coloane. No dia da inauguração, o IACM colocou professores e estudantes no papel de "investigadores museológicos" que ofereceram visitas guiadas aos convidados e público em geral. Através das narrativas dos especialistas sobre história e cultura de Macau, compreendia-se o encanto e a elegância das ruas. O IACM também alugou autocarros de turismo, para os residentes locais, de forma a permitir um passeio relaxante por estes percursos turísticos culturais.

Para promover estes percursos turísticos o IACM organiza passeios para idosos, desde Julho do corrente ano. Os grupos de idosos são convidados a participar nestes percursos turísticos,



enquanto os alunos das escolas secundárias locais estão organizados para desenharem estes percursos in loco. Através destas actividades introdutórias, os idosos trazem à memória lembranças sobre aquelas ruas, e os alunos desenhavam com as suas canetas e pincéis a história e a transformação das ruas, para, assim, ter um melhor conhecimento de Macau, partindo de diferentes perspectivas.

Para se ter um contacto autêntico com a cultura de Macau, estas ruas e becos terão de ser percorridos e o passado histórico obrigatoriamente vivido e sentido, por isso, participe na série de actividades "Uma passeata pelas ruas de Macau".

Para mais informações, é favor telefonar para 8394 3776 ou 8988 4000.



Feira de Arte de Dai Kai

Nos segundos sábados e domingos de cada mês (com excepção de Maio e Novembro), realiza-se a Feira de Arte de Dai Kai na Zona de Lazer da Rua dos Mercadores entre as 15:00 e as 20:00 horas. A feira tem como propósito a exibição e venda de produtos originais, criados por artistas amadores de Macau e Hong Kong. Podem ser encontradas jóias de prata, malas, bolsas para cosméticos, brincos, acessórios de cabelo, artesanato diverso, produtos de design e bolachas. Para valorizar o programa e criar uma atmosfera alegre, este ano o evento conta também com um espectáculo de magia e ainda com uma série de concertos musicais de rua. São convidados a actuar artistas de diferentes regiões, tais como coros a cappella de Hong Kong, bandas locais e cantores de Taiwan e Macau. Serão ainda organizadas exposições de fotografia para que as pessoas possam apreciar as exposições e os trabalhos de fotografia no mesmo espaço. Para mais informações, queira contactar pelo telefone 8988 4000.



Feira da Taipa

A Feira da Taipa é um mercado de velharias localizado no Largo dos Bombeiros da Taipa, nas proximidades da Rua do Cunha e da Rua do Regedor. É uma atracção turística de Macau também muito apreciada pelos moradores locais. Para valorizar o ambiente da feira, são ainda apresentados diferentes eventos culturais, entre os quais música chinesa e ocidental, dança, canto e espectáculos de magia. A zona de venda de alimentos constitui também uma plataforma para venda de comida tradicional, entre ela, barba de dragão (algodão doce chinês), bolo de açúcar branco cozinhado ao vapor, malte doce, algodão doce e put chai ko (pudim pequeno e doce). No local existe também um riquexó de Macau com um cenário para tirar fotografias. A segunda feira da Taipa deste ano está aberta todos os domingos das 11:00 às 20:00 horas, desde o dia 15 de Julho até 25 de Dezembro.



Fórum Livre

Para estimular a aprendizagem ao longo da vida, as bibliotecas do IACM lançaram, no ano passado, o Fórum Livre, sendo uma plataforma para os residentes locais apresentarem as suas competências académicas ou especialidades e ampliarem o seu âmbito de conhecimentos. Todos os indivíduos ou grupos inferiores a quatro pessoas, são convidados a apresentarem as suas propostas para a realização de palestras com valor académico. Na proposta deve constar o resumo da palestra, incluindo o tópico, índice geral, público-alvo, duração, formato de apresentação e materiais de referência. Os candidatos seleccionados podem realizar as palestras de Setembro a Dezembro de acordo com a planificação proposta. Quanto ao local e à publicidade serão da responsabilidade do IACM. Até ao momento, foram realizadas mais de 60 palestras sobre temas especializados, com a participação de mais de mil intervenientes.



Concurso de Artigos para Guia Gastronómico de Macau

Para permitir que todos, população local e turistas, partilhem informações sobre refeições saborosas em Macau, os interessados podem visitar a página electrónica <https://www.cityguide.gov.mo/FineFood/> e apresentar uma crítica gastronómica. Uma vez aceite, o artigo será publicado no site do Guia da Cidade e nos quiosques de informação, e o respectivo autor será agraciado com direitos de autor. Estes articulistas podem seleccionar tópicos de categorias predefinidas relativamente a mais de 100 alimentos ou sugerir as suas especialidades para o referido artigo. Não há qualquer limitação para os artigos, no entanto, apenas é permitido submeter um artigo por autor e relativo a um tipo de prato.

Para mais informações sobre o concurso é favor uma enviar um mensagem electrónica através de cityguideiacm@gov.mo ou telefonar para 8809 8080, durante o horário de expediente.



Visita à Administração Geral de Supervisão de Qualidade, Inspeção e Quarentena

O Presidente do IACM, Tam Vai Man, o Vice-Presidente, Lei Wai Nong e o membro do Conselho de Administração, Ng Peng In, visitaram a Administração Geral de Supervisão de Qualidade, Inspeção e Quarentena, em Pequim, no dia 28 de Junho, para estudar a possibilidade de cooperação no campo da segurança alimentar e intercâmbio técnico. O IACM convidará especialistas do continente a visitar Macau no sentido de apoiar no trabalho relativo à segurança alimentar e dar formação e orientação técnica aos técnicos locais. Espera-se promover a segurança alimentar em Macau através de uma gestão científica, um planeamento profissional e cooperação regional.



Visita a associações locais tendo em vista divulgar a Lei da Segurança Alimentar

O IACM realizou encontros com organizações locais, entre as quais a Associação Geral das Mulheres de Macau, Associação Comercial de Macau, Associação das Pequenas e Médias Empresas de Restauração de Macau, Federação das Associações dos Operários de Macau, União Geral das Associações dos Moradores de Macau, Associação de Educação de Macau e a Associação da União dos Fomecedores de Macau, entre 26 de Junho e 4 de Julho para divulgar a Lei da Segurança Alimentar, e verificar o rumo dos trabalhos da instalação do Centro de Segurança Alimentar tendo em vista a segurança alimentar. Todas as organizações concordaram com o estabelecimento do referido Centro, que será da responsabilidade do IACM. A expectativa é de que o IACM, a indústria e as organizações locais possam manter-se em contacto e ter uma cooperação eficaz, reforçar a promoção e estimular a educação entre os residentes e, assim, melhorar a segurança alimentar.



Comissão Executiva da UCCLA em Macau

A reunião da Comissão Executiva da União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, (UCCLA), composta por 37 cidades e 39 empresas e organizações de Portugal, Angola, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Brasil, Timor-Leste e China, realizou-se na sede do IACM, no dia 16 de Maio. A representar Macau esteve presente o Vice-presidente da Comissão Executiva, o Presidente do IACM, Tam Vai Man, que representa o governo na reunião. Neste encontro esteve em cima da mesa o funcionamento interno da União e o desenrolar dos próximos trabalhos, tais como a exposição sobre o Mundo em Desenvolvimento nos Países de Língua Oficial Portuguesa, realizada em Díli. Durante a sua estada no território, os representantes dos países membros da União mantiveram, ainda um encontro com a Secretária para a Administração e Justiça, Florinda Chan.



Dirigentes do IACM visitam instalações importantes para o bem-estar da população



No dia 25 de Abril, membros do Conselho de Administração, Conselho Consultivo e Comissão de Fiscalização visitaram três projectos mais recentes – o Mercado Municipal Temporário do Patane, o Edifício de Vendilhões do lao Hon e a Pista para Bicicletas da Taipa. A delegação testou o funcionamento da porta de correr do Edifício de Vendilhões e deu opiniões sobre outros equipamentos, como o sistema de ventilação, a cozinha, as mesas e as cadeiras. Relativamente à segurança, foi também sugerida a instalação de mais gradeamentos de ferro e melhoramento da sinalização de estacionamento de bicicletas ao longo da referida pista. A visita foi um valioso contributo para o IACM melhorar a gestão da informação sobre os equipamentos, acompanhar e inteirar-se dos trabalhos, promover o intercâmbio e colaboração com o objectivo de proporcionar melhores equipamentos tendo em vista o bem-estar da população.

Seminário sobre peças de porcelana encontradas em escavações em Macau

Ma Kam Keong, membro do Conselho de Administração, foi convidado para a cerimónia de inauguração de uma exposição de porcelanas, Paixão pela Porcelana: Obras-Primas da Cerâmica do Museu Britânico e do Museu Alberto e Vitória assim como seminários académicos. O evento, organizado pelo Museu Nacional da China, teve lugar em Pequim no dia 23 de Junho. Ma pronunciou um discurso subordinado ao tema – “Estudo das Peças de Porcelana Azul e Branca do Final da Dinastia Ming Encontradas em Escavações em Macau”. Forneciu informações detalhadas sobre a origem, processo de escavação e conclusões sobre as peças descobertas em Macau e apontou alguns possíveis erros existentes, em colecções de porcelana chinesa, em museus no exterior. Na ocasião, Ma Kam Keong trocou opiniões com Jessica Harrison-Hall, Conservadora das Colecções de Cerâmica Chinesa do Museu Britânico, acerca das investigações de ambos.



Como dar vida aos Centros de Actividades segundo Lo Ying Meng

Como diz o provérbio, “um vizinho próximo é melhor do que um parente distante”. Se os vizinhos se unissem e trouxessem harmonia à comunidade, a nossa vida seria tranquila e feliz. O Centro de Actividades de S. Domingos do IACM tem esta ideia como objectivo no seu trabalho. O coordenador do centro, Lo Ying Meng, partilha a sua opinião sobre o desenvolvimento e funcionamento do centro.

Ocupando uma área de 190 metros quadrados, o Centro de Actividades de S. Domingos abre diariamente entre 10:00 e as 22:00 horas. Oferece uma zona de exposições, sala de ténis de mesa, sala de convívio, sala de leitura e informações, bem como uma sala de reuniões e espaço para actividades, que poderão ser alugadas a associações, escolas e instituições públicas e privadas de Macau. De acordo com Lo Ying Meng, o centro serve, diariamente, cerca de 600 utilizadores. A fim de promover a interacção no seio da comunidade, o centro colabora regularmente com grupos locais na realização de cerca de 300 actividades por ano, para reforçar a consciência de todos relativamente à educação cívica e espalhar uma mensagem de ajuda e compreensão mútuas.

Como muitos dos vizinhos se reúnem diariamente no centro, são inevitáveis os conflitos e discussões. Como trabalhador da linha da frente, Lo afirma, abertamente, “quando eu mediava os conflitos, alguns interpretavam-me mal, como sendo parcial, e colocavam a culpa em mim. Então, sempre que novos companheiros entram no centro, eu tenho que dizer-lhes que não podem mostrar timidez em público. Devem cumprimentar as pessoas, ouvir

pacientemente, construir uma relação forte com elas e fazê-las sentir que o centro é um lugar de afecto e amor. Esta é a única maneira de cumprir o objectivo de desenvolvimento de uma comunidade harmoniosa”.

Falando sobre o momento mais memorável da sua carreira, Lo referiu ter sido o surto de SARS (Síndrome Respiratório Agudo Severo) em 2003. Surpreendentemente, o número de frequentadores do centro não diminuiu. Para evitar que o centro se tornasse um ‘ponto negro’ de propagação da doença, Lo e os seus colegas instalaram, prontamente, um detector da temperatura do corpo, reestruturaram as escalas de limpeza, colocaram lembretes sobre higiene pessoal em locais de destaque e realizaram reuniões para organizar planos de contingências. E lembra: “Todos os dias quando me dirigia para o trabalho, via a preocupação estampada no rosto das pessoas. As anedotas e os risos tinham desaparecido. Foram tempos difíceis”. Para ele os altos e baixos do trabalho articulam-se, não pela quantidade de trabalho, mas no sucesso, em termos afectivos, naquilo que é oferecido aos cidadãos.

Lo afirmou, “Quando delineamos um novo centro de actividades, devemos ter em conta as necessidades reais da comunidade. Por exemplo, o Centro de Actividades da Rotunda de Carlos da Maia deve ter uma área especial para idosos, e o Centro de Actividades no Bairro do Fai Chi Kei, actualmente em construção, deve oferecer uma área recreativa para crianças. Isto tem por objectivo o desenvolvimento dos centros de actividades de cada bairro, numa abordagem mais orientada para as pessoas.

Lo considera que o mais importante para dar vida a um centro são as pessoas



que asseguram o seu funcionamento. Por isso, espera vir a formar mais pessoal jovem, a fim de injectar vitalidade com novas ideias e uma gestão renovada permitindo um melhor desempenho dos diferentes centros.

O Centro de Actividades de S. Domingos é o primeiro centro de actividades fundado pelo IACM. Lo trabalha ali desde a fase de preparação até ao momento presente. No dia desta entrevista, Lo encontrou um estudante universitário na sala de leitura, em luta contra o tempo por causa dos seus estudos. Puseram os braços sobre o ombro um do outro e conversaram. Lo disse: “Vi este jovem crescer desde a escola primária até hoje, e já é estudante universitário!”

Outros cidadãos também o saúdam de forma familiar. Isto deve ser o que ele chama de relacionamento harmonioso. Esta estreita relação leva tempo e necessita de empenho para que tal aconteça. Na próxima vez, quando for às compras ao mercado Municipal de S. Domingos, ou quando tiver algum tempo livre, pode visitar o Centro de Actividades de S. Domingos, utilizar as suas instalações e desfrutar dos esforços que Lo realiza para dar vida ao centro!



Estátua de Henry Fok no Parque de Merendas da Taipa Grande

Para comemorar o décimo aniversário da criação da Fundação Henry Fok, o governo da Região Administrativa Especial de Macau construiu o Pavilhão Henry Fok e ergueu uma estátua àquela eminente personalidade como prova de reconhecimento pelo contributo dado a Macau mantendo assim o seu espírito para sempre vivo.



A estátua localiza-se no Parque de Merendas da Taipa Grande, sob a administração do IACM, num ambiente belo e sereno, cercado de árvores, flores e elementos naturais. Esculpido em bronze pelo escultor de Macau, Wong Ka Long, a estátua tem 0,7 metros de altura e está assente sobre uma base de 1,3 metros de altura. A parte da frente tem a gravação da obra extraordinária realizada ao longo da vida do Dr. Henry Fok. A estátua ostenta olhos brilhantes, sorriso límpido e aparência alegre, exibindo uma imagem de cordialidade e simpatia. Permite que a população de Macau lhe preste homenagem por tudo o que este homem fez pela região e também possibilita que os turistas entendam o seu espírito nobre e de perseverança na missão de servir o seu país e o mundo.

Situado na área de floresta, a leste da Taipa, o Parque de Merendas da Taipa Grande é conhecido pela observação privilegiada do nascer e pôr-do-sol, do regresso das garças, da aterragem e descolagem dos aviões e de espécies raras de flores. O Parque dispõe de um observatório, um pavilhão panorâmico, um parque infantil, áreas para churrasco, uma praça circular, vias arborizadas, o Parque de Esculturas Étnicas Chinesas, a Pista de Escorrega de Relva Sintética e o Circuito da Taipa Grande. Serve várias funções recreativas, de protecção ambiental, educação e cultura do espírito. É ideal para os cidadãos que gostam de relaxar na floresta, regressar à natureza e enriquecer a sua própria vida.

O Parque abre todos os dias. A Pista de Escorrega de Relva Sintética funciona das 14:30 às 17:00, de terça-feira a sexta-feira, a partir de 10:30 até às 17:30 aos sábados, domingos e feriados e fecha às segundas-feiras. O Parque de Esculturas Étnicas Chinesas está aberto, diariamente, das 10:00 às 18:00 e encerra às segundas-feiras.

