



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

Distribuição Gratuita

Esta publicação tem uma edição separada em língua chinesa

Edição Trimestral

Boletim Informativo do IACM

ISSN 1682-6256

BOLETIM DO

I

A

C

M



Nº 39 2011

3 ■ **Editorial**

Melhoria da Qualidade de Vida

- 4 ■ Atribuição do nome Avenida Doutor Henry Fok
- 5 ■ Replantação de árvores na Praia de Hac-Sá
- 5 ■ Mais espaços de cultivo para flores de lótus

Serviços

- 6 ■ Canil Municipal de Macau completamente renovado
- 6 ■ Cremação de animais de estimação

Promoção Educativa

- 7 ■ Carnaval dos Cães e Concurso de Criação de Quadrinhos
– Ser um dono responsável pelo seu animal de estimação
- 8 ■ Sessões de esclarecimento “Observações para o funcionamento dos Estabelecimentos de Comidas e Bebidas”
- 9 ■ Série de actividades sobre segurança alimentar
- 10 ■ Actividades sobre educação cívica
- 11 ■ Exposições de flores agradam ao público
- 11 ■ Kai Kai e Xin Xin celebram o primeiro ano de vida em Macau

Cultura e Recreio

- 12 ■ Instalações ao ar livre promovem exposições de arte
- 12 ■ Pé de Dança – Programa de intercâmbio com Taipé
- 13 ■ XXVII Exposição Colectiva de Artistas de Macau
- 14 ■ Exposição de obras dos jovens artistas de Macau
- 15 ■ Palestra sobre a família de Lou Kao e Macau
- 16 ■ Actividades “Brincar com Histórias” na Biblioteca Infantil
- 16 ■ Espectáculo Comemorativo do 62º Aniversário da Implantação da República Popular da China - Reacção calorosa ao espectáculo “Mundo de Fantasia da Cultura Chu”

17 ■ **Actividades do IACM**

18 ■ **Actividades de Intercâmbio**

O IACM em Entrevista

- 19 ■ Flores. Conceção. Pessoas – o trabalho de Leong Man Ian

Instalações do IACM

- 20 ■ Auditório do Carmo na Taipa

Ficha Técnica ■ Edição - Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais
Coordenação e Design - Gabinete de Apoio Técnico do IACM
Impressão e Separação de Cores - Tipografia Macau Hung Heng, Ltda.

Tiragem - 1800 exemplares

O Boletim pode ser obtido junto de todos os balcões de atendimento ao público do IACM. Para mais informações é favor contactar através dos números de telefone 89888420 ou 89888419 do Núcleo de Imprensa do IACM.

O Boletim do IACM pode ser consultado em www.iacm.gov.mo

Editorial

A segurança alimentar é extremamente importante para a saúde, pelo que o Governo da RAEM tem prestado muita importância à supervisão da segurança dos alimentos, tendo criado, em 2008, o Grupo de Coordenação para a Segurança Alimentar, responsável pela coordenação, supervisão e tratamento atempado de prováveis incidências relativas à segurança dos alimentos, e, em 2010, anunciou a criação do Centro de Segurança Alimentar que coordenará e supervisionará, de forma integral, os trabalhos de segurança alimentar, dispersos por diversos serviços públicos. A partir de Novembro do ano corrente, iniciou-se a auscultação pública sobre o ante-projecto da Lei de Segurança Alimentar, elaborada pela Direcção dos Serviços de Assuntos de Justiça, conjuntamente com o Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, a fim de recolher as opiniões e sugestões dos diversos sectores. Espera-se que, por via da legislação e reforço da inspecção, cooperação regional, trocas de informações, fiscalização de mercado, gestão de riscos, formação de pessoal e sensibilização dos cidadãos, se possa garantir, ao máximo, a segurança dos alimentos, nas diversas fases que englobam o processo que vai desde a origem até à mesa dos residentes e visitantes.

Macau, sendo um destino turístico, para além de ter segurança alimentar, necessita também de manter a limpeza e higiene do ambiente para elevar o interesse turístico e melhorar a qualidade de vida. No passado mês de Setembro, realizaram-se várias sessões de esclarecimento sobre "Defesa de Segurança Pública - Funcionamento dos Estabelecimentos de Comidas e Bebidas", co-organizadas pelo IACM e outros serviços públicos no sentido de reforçar a consciência dos agentes deste sector de que devem fazer negócios no âmbito das disposições legais e prestar uma maior atenção à prevenção de incêndios, higiene dos alimentos e saúde pública. As actividades, como o Carnaval dos Cães e o Concurso de Criação de Quadrinhos, a construção do parque para passear cães, a renovação de instalações do Canil Municipal de Macau, a prestação do serviço de cremação de animais de estimação e outros serviços contribuíram para a transmissão de mensagens como "Ser um dono responsável de animais de estimação", educando os proprietários a controlar bem os seus cães, não sujar os espaços públicos e manter a higiene e a limpeza da cidade. Foram, ainda, concretizados, através de cooperação inter-governamental, os trabalhos de conservação de mangais em planície de marés da Taipa e actividades de arborização que contaram com a colaboração de associações locais. Estas iniciativas favoreceram não só o aumento de sombras e o embelezamento do ambiente, como também, a melhoria da imagem de Macau como cidade turística.

Os pandas gigantes Kai Kai e Xin Xin, que têm dado muita alegria aos residentes locais, vivem no Parque de Seac Pai Van há um ano, onde têm crescido de forma saudável, num bom ambiente, com os cuidados dos tratadores. Ao fim de semana e feriados o IACM organiza interessantes programas e espectáculos, sendo dadas informações aos visitantes sobre os pandas com vista a reforçar a consciência pública sobre a protecção de animais selvagens. Na loja estão também disponíveis lembranças criativas que simbolizam a grande beleza dos pandas.

Este ano já está quase a acabar, de facto, o tempo voa. Ao longo do ano, bastante preenchido, todos os funcionários do IACM envidaram os seus esforços no sentido de prestarem bons serviços aos cidadãos e estão prontos a acolher, com o mesmo entusiasmo, os desafios do novo ano.

Governo aposta na garantia da segurança alimentar

Os produtos e matérias-primas alimentares disponíveis em Macau são, na sua esmagadora maioria, importados. Para além da inspecção e quarentena, o Governo da RAEM garante, através da fiscalização do mercado e da cooperação regional, a segurança alimentar. Além disso, tem promovido acções de formação e de sensibilização, destinadas ao sector e aos cidadãos em geral, no sentido de aprofundar e elevar o nível de conhecimento e a consciência, dos diversos sectores sociais, relativamente a esta matéria. O principal objectivo destas medidas consiste em conjugar os esforços do Governo, do sector alimentar e dos cidadãos, de forma a assegurar a segurança alimentar.

Em 2010, o Governo da RAEM anunciou a criação do "Centro de Segurança Alimentar" a quem compete proceder à supervisão e coordenação geral. A criação deste Centro teve como objectivo principal o reforço e a regulação efectiva deste sector, bem como, o acompanhamento e a resolução das questões relacionadas com a segurança alimentar. Os trabalhos preparatórios já tiveram início. Em 2011, iniciou-se a avaliação de risco em relação à segurança alimentar, incluindo a recolha de informações, amostragem no mercado, rastreamento da origem dos acidentes e alerta precoce, divulgação de informações, entre outros. Pretende-se, através do estabelecimento do mecanismo de circulação de informações relativas à segurança alimentar e do estreito intercâmbio e cooperação com o Interior da China e zonas vizinhas, aperfeiçoar os procedimentos de inspecção dos produtos alimentares e de avaliação de riscos, em Macau.

Com vista a aprofundar os conhecimentos dos cidadãos, a sensibilização e educação sobre a segurança alimentar têm sido efectuadas em diversos meios como, por exemplo, divulgação das informações através da rádio e televisão e de actividades interactivas nos bairros. Em Maio do corrente ano, o IACM lançou a página electrónica "Informação sobre Segurança Alimentar" www.foodsafety.gov.mo que disponibiliza informação actualizada em chinês, inglês e português sobre segurança alimentar, nomeadamente, os pontos em foco sobre a segurança alimentar, conhecimentos gerais, acções de divulgação e formação, informações para os sectores desta área, diplomas legais, etc. No dia 17 de Outubro, entrou em funcionamento a "Linha Aberta para a segurança alimentar" através do número 2833 8181, fornecendo aos cidadãos um canal exclusivo para a apresentação de opiniões.

Actualmente, os diversos trabalhos preparatórios do Centro de Segurança Alimentar estão a ser efectuados, assim como as acções de formação para o pessoal que irá colaborar neste Centro, no sentido de elevar as suas competências profissionais e técnicas. Para esse efeito, foram convidados especialistas do Centro de Segurança Alimentar de Hong Kong e académicos da Universidade Politécnica de Hong Kong para orientarem a formação "Avaliação de Risco da Segurança Alimentar", com a duração de dois meses e proferirem palestras temáticas, tais como, "Radiação Nuclear e Segurança Alimentar", "Aditivos Alimentares e vida moderna", etc. Todas estas iniciativas se destinam ao aprofundamento de conhecimentos sobre a segurança alimentar.

Antes de o "Centro de Segurança Alimentar" entrar oficialmente em funcionamento, o "Grupo de Coordenação para a Segurança Alimentar" é a entidade responsável pela coordenação dos trabalhos relacionados com a segurança alimentar, como já sucedeu, por exemplo, durante a fuga radioactiva no Japão e o incidente do plastificante de Taiwan. Graças ao mecanismo interdepartamental e à cooperação regional, o referido Grupo tomou medidas, atempadamente, para transmitir informações actualizadas ao público.

O IACM tem envidado, dentro das suas competências, todos os esforços não só na inspecção sanitária dos produtos alimentares importados e nos trabalhos de inspecção a lojas, mercados e vendilhões mas também na sensibilização e educação, disponibilizando informações práticas sobre segurança alimentar e reforçando a comunicação com os respectivos sectores, no sentido de conseguir uma maior garantia da segurança alimentar.



Protecção dos Mangais

Desde Outubro de 2009, o IACM, com cooperação inter-departamental, tem recolhido muitas sementes de mangal na zona ecológica, situada no COTAI, e procedeu à plantação de mangais na zona litoral, perto da Avenida dos Jogos da Ásia Oriental na Taipa e do canal marítimo em forma de cruz (Shizimen). Pretende-se formar, gradualmente, nesta zona, uma faixa de arborização, pelo que já se tornou num ponto de observação da maior importância, em termos de desenvolvimento dos mangais costeiros. Depois de dois anos de trabalho, foram plantados cerca de 11.000 mangais. No oeste da Taipa já se conseguiu formar um protótipo de mangueiral, onde é possível encontrar várias espécies de como, por exemplo, *avicénia marina*, *bruguiera gymnorhiza*, *acanthus ilicifolius linn*, *kandelia obovata* e *aegiceras*.

Quanto ao ritmo acelerado de crescimento e propagação de *sonneratia apelata* naquela zona, o IACM irá tomar medidas adequadas tendo em conta a situação concreta. Algumas destas medidas passam pela observação e controlo mais estreito do seu crescimento como, por exemplo, recolher as sementes antes de ficarem maduras para abrandar o ritmo de propagação, que é nocivo. Em meados de Setembro, o IACM efectuou trabalhos



de controlo e limpeza das sementes de *sonneratia apelata*, encontradas nesta zona, por forma a criar melhores condições para a contínua expansão dos mangais de Macau.

Sendo uma espécie exótica vinda do sudeste da Ásia, o crescimento excessivo de *sonneratia apelata* pode ser um obstáculo ao crescimento de outras espécies. Numa planície de maré sem vegetação, a *sonneratia apelata* pode tornar-se numa espécie pioneira, contudo, só deve enveredar-se por esta opção se o seu crescimento for controlado e favorecer o aparecimento e crescimento de outras espécies e de mangais.

Jovens e idosos plantam árvores

No dia 26 de Agosto, o IACM co-organizou com o Centro de Serviços Completos para Idosos da União Geral das Associações dos Moradores de Macau, e o Centro de Acolhimento de Jovens Infractores Lai San da Associação dos Jovens Cristãos de Macau, uma actividade de arborização no passeio para peões do complexo de habitação social da Ilha Verde. Esta actividade visou divulgar a importância da arborização, junto das comunidades, e intensificar a consciência do público para a protecção das árvores. A iniciativa contou com a participação de idosos e jovens dessas instituições e dos embaixadores de conservação da natureza.

Como em anos anteriores, ao longo deste ano, o IACM tem envidado esforços para realizar arborização nas zonas urbanas do território, no sentido de melhorar o ambiente dos espaços comunitários, sendo esta iniciativa de arborização em passeios para peões uma parte integrante

dos seus trabalhos. Dado que alguns dos passeios abrangidos por esta iniciativa têm apenas luz solar durante uma parte do dia foram plantadas 19 canelas, árvores de folha perene que, mesmo em ambientes de pouca exposição ao sol, são bastante resistentes ao vento e à poluição, podendo aumentar a área de sombra, com o seu arbóreo na forma de chapéu. Estas árvores por serem sempre uma boa escolha para arborizar passeios para peões encontram-se plantadas em muitos locais do território, das quais se destacam sobretudo duas, em forma de chapéu, plantadas no Largo do Senado.

Estiveram presentes na iniciativa o presidente do Conselho Consultivo, João Baptista Manuel Leão, o membro do Conselho de Administração, Leong Kun Fong, ambos do IACM, e mais de 60 jardineiros. Todos os participantes no evento esperam que estas novas árvores possam crescer de forma saudável e dar sombra aos peões.



Canil Municipal de Macau completamente renovado

Os dois canis municipais situados, respectivamente, na Avenida do Almirante Lacerda, em Macau, e na Estrada de Cheoc Van, em Coloane, servem de abrigo a cães e gatos. São também os locais onde se procede à inspecção e acolhimento de animais vadios ou abandonados para adopção, quer sejam provenientes de entrada ilegal ou se tratem de animais que atacaram pessoas.

Devido à utilização prolongada no tempo, uma grande parte dos equipamentos do Canil Municipal de Macau começaram a apresentar sinais de degradação. Para resolver esta situação, o IACM, entre 2009 e meados de 2011, procedeu a obras de remodelação em diferentes fases, seguindo um plano faseado que

permitiu o normal funcionamento do canil. As celas remodeladas para gatos, já deslocadas para o interior da sala, foram ampliadas com a instalação de uma escada de degraus para facilitar os movimentos verticais dos gatos; no que toca às celas para cães, acrescentou-se um tecto à base de betão para os resguardar do sol e proteger da chuva. Todas as celas se encontram dotadas de equipamentos de ventilação e de aquecimento para prestar um ambiente mais agradável aos animais.

Para além dos trabalhos de acolhimento e inspecção, os dois canis municipais responsabilizam-se pela emissão, renovação, cancelamento da licença para cães de estimação, actualização dos respectivos dados, vacinação anti-rábica a cães e gatos, implantação do microchip, notificação do desaparecimento de cães, etc. O Canil Municipal de Macau, por seu lado, presta serviços veterinários como, por exemplo, consultas externas e cirurgia veterinária emitindo o certificado de saúde do animal, recebe reclamações de cães apreendidos, faz inspecção e quarentena aos animais que atacaram pessoas, trata da adopção de animais de estimação e cremação de animais falecidos, etc.

O horário de expediente do Canil Municipal de Macau é de Segunda a Sexta-feira, das 9:00 às 17:00, incluindo a hora de almoço. O horário de expediente do Canil Municipal de Coloane é das 10:00 às 15:00, à Segunda-feira, sem interrupção à hora de almoço.



Cremação de animais de estimação

Quando se dá o infortúnio do falecimento de um animal de estimação, o que deve fazer o dono com o cadáver do animal?

No passado, em Macau, a forma de tratamento mais recorrente dos animais falecidos era, em princípio, o enterro. Prova disso é o cemitério de animais de estimação situado no Canil Municipal de Macau. Construído na década 50 do século passado, o cemitério cessou o seu funcionamento em finais da década 90, por falta de espaço. Desde então, os cadáveres dos animais de estimação passaram a ser enterrados, em vala comum, na zona do aterro. A partir de 2005, o Canil Municipal de Macau optou, em definitivo, pela cremação, como a única forma de tratar os cadáveres de animais de estimação, realizando também o serviço de devolução das cinzas ao proprietário.

No caso de falecimento do animal de estimação, os cidadãos podem entregar o cadáver ao Canil Municipal de Macau para se proceder à cremação. Os restos mortais do animal são guardados, temporariamente, na câmara frigorífica, aguardando a sua vez para serem cremados. Os residentes podem optar pela cremação colectiva ou individual e, no caso desta última, ser-lhes-ão, posteriormente, devolvidas as cinzas. A cremação colectiva é gratuita, enquanto que o custo da cremação individual é calculado com



base no peso do cadáver do animal. O custo para os que têm um peso igual ou inferior a 20kg é de 500 patacas e para um peso superior a 20kg é de 1.000 patacas. Para mais informações, é favor telefonar para o número 2856 9776 ou 2857 2805.

De acordo com o Regulamento Geral dos Espaços Públicos, lançar ou abandonar animais mortos ou partes destes nos equipamentos para deposição de resíduos sólidos domésticos ou públicos ou no espaço público, é uma infracção grave. Os infractores são punidos com uma multa entre as 700 e as 5.000 patacas, pelo que os cidadãos não podem ser eles a tratar dos restos mortais dos animais de estimação. O Canil Municipal é a entidade competente.

Carnaval dos Cães e Concurso de Criação de Quadrinhos – Ser um dono responsável pelo seu animal de estimação

Todos os anos o IACM organiza actividades, em Macau e na Taipa, no âmbito do Carnaval dos Cães. Este ano, entre Setembro e Novembro, teve lugar o Concurso de Criação de Quadrinhos. Esta actividade teve por objectivo promover a consciência cívica dos donos dos animais de estimação e divulgar a mensagem "Ser responsável pelo seu animal de estimação".

O "Carnaval dos Cães Macau 2011" realizou-se no dia 12 de Novembro, na Zona de Lazer de Lok Yeong Fa Yuen (Jardim Lok Yeong). O evento proporcionou não só momentos de agradável convívio entre os donos de cães, como foi também uma oportunidade de confraternização entre estes e os residentes que nutrem o prazer de criar animais e de serem donos conscientes e responsáveis. O programa do Carnaval deste ano, muito rico em conteúdo, incluiu jogos para cães, teatro com inscrições in loco, consultas veterinárias gratuitas, demonstração de beleza de animais de estimação, etc. Os donos que pediram ou renovaram a licença para o ano de 2011 tiveram direito a um presente.

O "Carnaval dos Cães Taipa 2012" será realizado no dia 25 de Fevereiro, na Rotunda do Estádio, Taipa. O IACM vai enriquecer o programa com actividades de jogos, teatro, apresentação de cães-polícia, danças e canções, uma campanha de adopção de cães e de gatos, etc. Realizar-se-á também a cerimónia de entrega dos prémios do "Concurso de Criação de Quadrinhos - Ser um dono responsável pelos seus animais de estimação". Os participantes no concurso, divididos em grupo aberto e grupo de alunos, todos muito criativos e talentosos, apresentaram obras que divulgam mensagens



que alertam para a obrigação dos donos dos animais de estimação assumirem as suas responsabilidades e cumprirem os seus deveres. As obras premiadas serão expostas no local das actividades do Carnaval e serão publicadas em folhetos a distribuir ao público para promover a consciência cívica.

Serão instalados, no local, postos móveis a fim de facilitar os pedidos de licença de cães de estimação e a vacinação gratuita anti-rábica. O IACM recorda aos donos de animais de estimação que, para além de pedirem pessoalmente a renovação de licenças, podem fazer a renovação das respectivas licenças e actualização de dados dos donos de animais de estimação, entre 1 de Janeiro e 29 de Fevereiro, através do acesso aos "Serviços de Renovação da Licença para Cães de Estimação" na página electrónica do IACM www.iacm.gov.mo/canil. De acordo com as disposições legais, os titulares de licença de cães de estimação devem requerer, anualmente, a renovação das suas licenças durante os meses de Janeiro e Fevereiro. A renovação fora do prazo obriga ao pagamento de uma taxa adicional, e caso se ultrapassem os 90 dias, a licença original fica, de imediato, caducada. Além disso, este ano, começou a ser utilizada a chapa metálica permanente pelo que não é necessário trocar a etiqueta quando a licença é renovada.

O IACM pretende divulgar, através de uma série de actividades e serviços, a mensagem de que, antes de decidir adoptar animais de estimação, o cidadão deve tomar consciência da responsabilidade e das obrigações que irá assumir e que passam por adoptar uma atitude correcta para com os animais e por manter a limpeza do ambiente e a higiene pública.

Sessões de esclarecimento “Observações para o funcionamento dos Estabelecimentos de Comidas e Bebidas”

Com vista a sensibilizar para a necessidade de cumprir as normas legais relativas à exploração de estabelecimentos de comidas e bebidas, o IACM realizou, em meados de Setembro, três sessões de esclarecimento subordinadas ao tema “Defesa de Segurança Pública - funcionamento dos estabelecimentos de comidas e bebidas”. O IACM contou com a colaboração do Corpo de Bombeiros, da Comissão de Segurança dos Combustíveis, dos Serviços de Saúde e da Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes. Os representantes destes serviços transmitiram informações sobre variados aspectos, como por exemplo, medidas de segurança contra incêndios, armazenamento de combustíveis, higiene alimentar, funcionamento de estabelecimentos de comidas e bebidas, entre outras. Estiveram presentes cerca de 300 responsáveis de estabelecimentos de comidas e bebidas.

Os representantes do Corpo de Bombeiros e da Comissão de Segurança dos Combustíveis transmitiram informações e dicas sobre os problemas mais frequentes relacionados com a segurança contra incêndios e o armazenamento de combustíveis salientando, por exemplo, que não se pode armazenar mais de 20 litros de querosene/gasóleo e 4 tanques, cheios ou vazios, nem mais de 120 decímetros cúbicos de gases de petróleo liquefeitos. A Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes frisou que todos os equipamentos e divisões devem manter-se inalterados e conforme a planta apresentada para a emissão da licença e que, no caso de pretenderem fazer alterações, devem apresentar um pedido de autorização junto da entidade competente para a emissão da licença. As obras de alteração só podem ter início depois de emitida a respectiva autorização.

Os representantes do IACM e dos Serviços de Saúde, por seu lado, transmitiram informações sobre higiene pública e alimentar e explicaram que compete aos responsáveis destes estabelecimentos tomar medidas adequadas para o tratamento do lixo e fuligem resultantes do funcionamento do estabelecimento, tais como: estabelecer um acordo prévio com a empresa de recolha de lixo sobre o horário da recolha para evitar que o recipiente do lixo permaneça durante muito tempo na rua prejudicando a higiene pública e obstruindo a passagem aos peões, ter um espaço adequado para a colocação de contentores de lixo com tampa, uma emissão da fuligem correspondente aos padrões definidos pelas autoridades competentes, armazenamento em boas condições dos produtos alimentares, não utilizar produtos alimentares fora do prazo de validade, não acumular resíduos de comidas e lixo dentro do estabelecimento, manter louça e talheres, equipamentos e instalações limpos e em bom funcionamento, e garantir a limpeza do estabelecimento para prevenir pragas de ratos.

As penas a aplicar aos estabelecimentos de comidas e bebidas, em caso de violação das observações acima referidas, podem ir desde uma multa máxima de 35.000 patacas, ao encerramento ou não renovação da licença até que as melhorias sejam implementadas.

Após a exposição, os responsáveis dos estabelecimentos de comidas e bebidas trocaram opiniões com os representantes dos diversos serviços públicos. Todos consideram que as sessões de esclarecimento contribuem para sensibilizar para a importância do cumprimento das normas legais relativas ao funcionamento do sector da restauração, bem como, para chamar a atenção para as medidas de prevenção de incêndios e de segurança alimentar. Para além disso acreditam que através do esforço conjunto do governo e do sector da restauração, se pode garantir a segurança dos cidadãos e contribuir para a consolidação da imagem de Macau como cidade de turismo.





Série de actividades sobre segurança alimentar

Para sensibilizar e aprofundar o conhecimento do público sobre a segurança alimentar, o IACM desenvolveu uma série de actividades de educação cívica e organizou, em colaboração com a Comissão para a Cidade Saudável de Macau, a Semana da Segurança Alimentar.

A cerimónia de abertura decorreu no dia 15 de Outubro, na Praça do Tap Seac, dando início à Semana da Segurança Alimentar, sob o lema "Vamos conhecer a higiene alimentar — Com alimentos bem tratados, não é preciso ficarmos preocupados". Esta actividade visou disponibilizar informações aos cidadãos, relativas ao tratamento de alimentos para garantir a segurança e higiene dos mesmos durante todo o processo de armazenamento, lavagem, descongelamento, preparação, aquecimento, etc. Foram ainda divulgadas técnicas úteis de escolha, compra e tratamento de alimentos para que se possam diminuir os riscos de doenças provocadas pela sua ingestão. O programa de actividades incluía tendinhas com vários jogos, uma cozinha-modelo, zona de diversões para crianças, jogos de perguntas e respostas com atribuição de prémios, espectáculos, etc. O evento contou com a participação activa de cidadãos que aprenderam, através dos diversos jogos, conhecimentos relativos à segurança alimentar.

Para além das actividades de publicidade, em grande escala, realizadas ao ar livre, o IACM tem vindo a desenvolver, de forma sistemática, a educação cívica, através de variados meios, como por exemplo, os jogos de perguntas e respostas sobre a segurança alimentar realizados duas vezes por semana, em mercados, zonas de lazer ou em ruas circundantes, e que contaram com a presença de professores e alunos convidados das escolas secundárias locais. A actividade "Conhecimento e Diversão – Tenda de Educação Cívica" contou com a colaboração de voluntários da Família Bons Cidadãos e decorreu em jardins ou zonas de lazer. Estes jogos recreativos, divertidos e interactivos, contribuíram também para a difusão de conhecimentos sobre a segurança e higiene alimentares.

Em Abril, o IACM começou a realizar palestras, em esco-

las e comunidades do território, sobre a segurança alimentar que permitem, através dos esclarecimentos prestados por profissionais e jogos interactivos com atribuição de prémios, aprofundar os conhecimentos a alunos e cidadãos em geral, nomeadamente, sobre os cinco pontos para uma alimentação mais segura, a saber: 1. Manter a limpeza pessoal, de utensílios e do ambiente; 2. Separar os alimentos crus dos cozinhados; 3. Cozinhar bem os alimentos; 4. Manter os alimentos a temperaturas seguras (inferior a 5°C ou superior a 60°C); e 5. Usar água e matérias-primas seguras.

O IACM tem intensificado a divulgação de segurança alimentar através de meios publicitários, tais como, produção e exibição na televisão de curtas metragens, em autocarros públicos e instalações do IACM, relacionadas com os cinco pontos importantes referidos sobre a segurança alimentar. É de salientar a salutar cooperação entre departamentos públicos, os respectivos sectores e a população. Para além disso, foram instalados cartazes publicitários, de grande dimensão, nos principais mercados e em várias ruas, e distribuídos folhetos e afixados cartazes em zonas habitacionais.

O IACM pretende divulgar, junto das diversas camadas sociais e através de variadas actividades e formas publicitárias, informações sobre segurança alimentar e assim captar a atenção do público para a importância da segurança alimentar realçando a estreita ligação desta com a saúde de todos os cidadãos.



Actividades sobre educação cívica

Para elevar o nível de cidadania e alertar para a importância da atitude cívica e do apoio mútuo entre vizinhos, o IACM continua a realizar actividades, tendo por objectivo transmitir mensagens de educação cívica a todos os cidadãos. Estas actividades incluem: "A Vida com Cortesia", "Postos de Abastecimento de Combustíveis de Cortesia", "Passeio de Cortesia" e pesquisa de acompanhamento da "Eleição sob o tema Gosto por Actos de Cortesia", etc. Pretende-se incentivar o público a dar mais atenção à ética e a conhecer melhor o Regulamento Geral dos Espaços Públicos.

"A Vida com Cortesia": visa interagir, através de espectáculos de rua e de actividades e jogos com os cidadãos de Macau e estrangeiros, no sentido de promover mensagens sobre ética, cortesia, respeito pelos outros, harmonia, espírito de apoio mútuo entre vizinhos, assim como a importância de um ambiente limpo e a observação do Regulamento Geral dos Espaços Públicos.

"Postos de Abastecimento de Combustíveis de Cortesia": visa divulgar, junto dos condutores e passageiros informações relativas ao Regulamento Geral dos Espaços Públicos e segurança alimentar, etc. através de pessoal destacado em vários postos de abastecimento de combustíveis, e incentivar os cidadãos, por meio de um questionário com atribuição de prémios, a dar mais atenção à educação e a conhecer melhor a segurança alimentar.

"Passeio de Cortesia": Tem por objectivo fornecer aos turistas informações sobre educação cívica, actividades artísticas e culturais, meios de transportes disponíveis, etc. através de pessoal destacado aos fins-de-semana nos balcões de informação instalados nos diversos pontos turísticos de Macau e Ilhas. Em paralelo, são destacados funcionários, para as diversas zonas de lazer, para realizarem questionários com atribuição de prémios e distribuir lembranças e folhetos de divulgação informativa. Estes materiais estão disponíveis em vários idiomas para intensificar a sensibilização dos residentes estrangeiros e dos turistas relativamente a estes importantes aspectos, como, por exemplo, a necessidade de manter a cidade limpa, etc.

Pesquisa de acompanhamento da "Eleição sob o tema Gosto por Actos de Cortesia": em 2010, o IACM começou a realizar a "Eleição sob o tema Gosto por Actos de Cortesia" em que os cidadãos podem votar nos 10 actos que consideram mais apreciados e detestados. Para levar os cidadãos a continuar a observar e pôr em prática os actos mais apreciados e manter-se em contacto com os participantes, o IACM realizou uma pesquisa de acompanhamento aos participantes da "Eleição sob o tema Gosto por Actos de Cortesia", na qual foram entrevistadas 2.002 pessoas. Os entrevistados acreditam que a maioria dos cidadãos pratica os actos apreciados como, por exemplo, "respeitar os idosos, acarinhar os menores", "apoiar os vizinhos" e "ajudar e dar o lugar a pessoas com necessidades especiais", etc., no entanto, 30% dos entrevistados afirmam ter presenciado alguns cidadãos a cometer os actos mais detestados como, por exemplo, "cuspir", "deitar lixo no chão", "atirar objectos de pontos altos" e "permitir que o animal de estimação satisfaça as necessidades fisiológicas nos espaços públicos sem os limpar", etc.

O resultado destas actividades foi satisfatório pelo que o IACM continuará, no futuro, a intensificar os trabalhos de divulgação da educação cívica a fim de elevar a consciência para a necessidade do cumprimento da lei por parte dos cidadãos.





Exposições de flores agradam ao público

A "Exposição de Orquídeas de Outono 2011", uma realização conjunta do IACM e da Associação Artística da Cultura de Orquídeas de Macau, teve lugar no Jardim Lou Lim leoc, em finais de Agosto. Estiveram em exibição mais de mil vasos, de 180 espécies de orquídeas nacionais e estrangeiras, incluindo algumas espécies muito raras como, por exemplo, orquídea de Sichuan e cymbidium. Foram ainda exibidos arranjos paisagísticos de jardins de países tropicais nos quais foram usadas orquídeas tropicais. Esta exposição recebeu cerca de quatro mil visitantes.

A exposição anual de orquídeas brinda o público com uma diversidade de elegantes e encantadoras flores e belíssimos exemplares de arranjos florais. O ambiente único, onde decorre a exposição, proporciona aos visitantes um elevado nível de fruição da arte floral. Tanto as orquídeas das primeiras edições da exposição como as que foram plantadas, de forma a corresponderem ao estilo chinês do Jardim Lou Lim leoc, receberam um bom acolhimento por parte de residentes e turistas.

O IACM tem promovido, ao longo dos anos, a arborização do ambiente e sensibilizado os cidadãos para a necessidade de proteger e de cuidar da Natureza. Para o efeito, todos os anos, realizam-se diversas exposições de flores e actividades relacionadas como, por exemplo, a exposição da flor *Torenia fourmieri*, realizada nas Casas-Museu da Taipa, em Outubro, a "Exposição de Bonsais 2011", realizada em Novembro no Jardim Lou Lim leoc, onde foram apresentadas uma grande variedade de bonsais e combinações temáticas de plantas em vaso de grande dimensão, e a exposição "Mundo das Flores – Exposição de Flores Bulbosas", que será realizada em finais de Dezembro nas Casas-Museu da Taipa. Todas estas actividades visam proporcionar ao público oportunidades para apreciar variados tipos de flores e apreciar a beleza da Natureza.



Kai Kai e Xin Xin celebram o primeiro ano de vida em Macau

No dia 18 de Dezembro, os pandas gigantes celebram o seu primeiro ano de vida em Macau, no Parque de Seac Pai Van, em Coloane. Bem acolhidos e muito estimados pelos cidadãos de Macau, Kai Kai e Xin Xin vivem num ambiente agradável e encontram-se bem adaptados à sua nova casa. Os pandas gigantes têm estado sempre bem e transmitem muita alegria a todos quantos os visitam.

O IACM lançou um programa para animar as tardes de Domingos e feriados para que os residentes e turistas que passam pelo Parque aquando da sua visita aos pandas, possam desfrutar de interessantes espectáculos de grupos artísticos locais. Assim, nesses dias atrás referidos, entre as 15:00 e as 17:00 horas, realizam-se vários espectáculos, tais como, tambores africanos, hip hop, danças do dragão e do leão, magia e música chinesa. No mesmo local, realizam-se vários workshops e estão disponíveis insufláveis para diversão e bonecos de panda, com os quais os visitantes podem tirar fotografias. Todas estas iniciativas têm por objectivo proporcionar aos visitantes um ambiente natural e descontraído para ocuparem o seu tempo livre.

Para aprofundar o conhecimento do público sobre a conservação dos animais, no Pavilhão do Panda Gigante organizam-se, desde Novembro, aos Sábados e Domingos, entre as 15:00 e as 16:00, duas sessões de esclarecimento ao longo de dez minutos, em que os tratadores dos pandas apresentam aos visitantes, enquanto estes esperam pela entrada no Pavilhão, as características e personalidade dos animais, utilizando para isso alguns adereços de treino do comportamento e alguns pêlos deixados por estes. Pretende-se, assim, dar um maior conhecimento dos hábitos dos pandas gigantes, ensinar a observar os seus comportamentos e tomar consciência da importância da protecção e conservação dos animais selvagens.



Instalações ao ar livre promovem exposições de arte

As exposições realizadas pelo Museu de Arte de Macau, na segunda metade deste ano, foram promovidas através de instalações colocadas em zonas da cidade ao ar livre, para transmitir o conceito de integração da arte na vida, tentando atrair mais visitantes para apreciarem as exposições.

A exposição "Paisagens dos Wang – Pinturas de Wang Shimin e Wang Yuanqi e da Escola de Loudong do Museu de Palácio e Museu de Xangai" junta 120 obras que apresentam o estilo artístico de célebres pintores do início da dinastia Qing, Wang Shimin e Wang Yuanqi, e da Escola de Loudong. Wang Shimin foi o fundador desta Escola, e o seu neto, Wang Yuanqi, deu-lhe continuidade e contribuiu para a sua evolução, pelo que são considerados os dois artistas mais relevantes da Escola de Loudong. Eles respeitavam e seguiam o pensamento artístico e estilos de pintura antigos, considerados, então, como "ortodoxos", sendo, portanto, conhecidos, juntamente com outros dois pintores, Wang Jian e Wanghui, como "Os Quatro Wang", cujo estilo artístico influenciou profundamente, durante mais de três séculos, a pintura chinesa. A instalação, ao ar livre, de promoção desta exposição mostra, na forma translúcida, pinturas de paisagem de Wang Shimin e Wang Yuanqi, num palco plano e transparente, transmitindo assim as mensagens da exposição e trazendo elegância à Praça do Tap Seac.



Tendo iniciado a sua itinerância, em 2009, a exposição "Falando com As Mãos: Fotografias e Esculturas da Coleção Buhl", da Fundação Buhl, dos Estados Unidos, esteve patente ao público, primeiro, em Seoul, Coreia do Sul, mais tarde, em Kaoshiung, Taiwan, e encontra-se, no ano corrente, no Museu de Arte de Macau. Mais de uma centena de obras de fotografia e escultura, de artistas de renome como Auguste Rodin, Pablo Picasso, Fernando Botero, Diane Arbus, Robert Doisneau e, também, de artistas da nova geração asiática, tais como Zhang Huan e Suh Do-ho, entre outros. Através de imagens de mãos, os visitantes são levados a sentir, a partir do ponto de vista de outro ângulo, os diferentes aspectos e experiências da vida. A exposição traz surpresas aos visitantes locais. A instalação, ao ar livre, para a promoção desta exposição, patente nos meses de Outubro e Novembro, respectivamente, na Praça do Tap Seac e no Largo do Senado, permitiu aos visitantes experimentar a criação artística com as suas próprias mãos, o que foi bastante divertido.

A instalação, ao ar livre, da exposição "Mobilidade e Memória: 54ª Bienal de Arte de Veneza" é constituída por dois muros. O lado exterior de um dos muros exibe imagens do exterior do pavilhão de Macau neste evento. Predominam os elementos italianos e as janelas estão cobertas com imagens do espaço da exposição dando, à primeira vista, a sensação de que está aberto. Os visitantes podem entrar, através de uma porta situada no meio dos muros, num espaço restrito, para conhecerem, de forma detalhada, a história da evolução da Bienal de Veneza e as obras representativas de Macau, patentes nos dois muros. No lado exterior do outro muro está instalado um ecrã que exibe filmes sobre os pavilhões de outros países presentes na Bienal, no sentido de transmitir aos visitantes o ambiente artístico de Veneza.

A arte é para apreciar mas, também, se pode "usar". Na loja do Museu estão à venda variados produtos, de criação do Museu, a saber: guarda-chuvas, t-shirts estampadas, aventais, sacos de lona, etc. Todos estes objectos transmitem a mensagem de "Vida, Amor e Arte".





Pé de Dança – Programa de intercâmbio com Taipé

Para promover o desenvolvimento do teatro local e o intercâmbio com grupos artísticos do exterior, o Centro Cultural de Macau organiza, anualmente, programas de intercâmbio, como por exemplo, “Dançar Até Nova Iorque – Programa de Intercâmbio Coreográfico” em 2008, “Fisicamente Falando – Programa de Intercâmbio Coreano” em 2009, e “Nos bastidores – Programa de Intercâmbio com Hong Kong” em 2010. Estes programas proporcionam excelentes oportunidades para troca de experiências aos artistas locais de diversas áreas.

Para o programa deste ano, foi convidada Sheu Fang-Yi, artista chinesa de renome internacional, que esteve em Macau, em 2009, para uma actuação. Ela apresentará, no dia 3 de Dezembro, ao público local, a sua obra mais recente “One & All-unissonog”, parte integrante do “Pé de Dança – Programa de Intercâmbio com Taipé”.

“One & All-unissonog” inclui três obras de dança, com diferentes características, duas das quais têm uma nova coreografia, nomeadamente, a “Oneness” que demonstra a emoção do sexo feminino, e a “Just”, uma combinação harmoniosa entre o hip-hop, a dança moderna e a dança solo, este último estilo muito usado na “Moon Water”, a primeira obra artística da Cloud Gate Theatre, de Taiwan.

No final do ano passado, iniciou-se o processo de recrutamento de actores, que atraíram muitos praticantes de dança e teatro do território, alguns destes com formação profissional em Macau ou no exterior e com experiência de actuação.

No início deste ano, Sheu Fang-Yi veio a Macau realizar um workshop, de 5 dias, em que foram entrevistados os candidatos e, depois de se conhecer o nível e a criatividade dos mesmos, foram seleccionados os três melhores dançarinos.

Sara Silva, graduada pelo Instituto Português do Bailado e da Dança, tem colaborado, como dançarina freelancer, com vários coreógrafos portugueses.

Yuki Wu recebeu formação profissional na Escola de Arte da Dança, da província de Hainão, e no Instituto de Arte de Teatros Chineses. Estudou, também, dança clássica e coreografia na Academia de Dança de Beijing, pelo que tem uma base de dança muito sólida. Kenny Chao, um dos fundadores da Association of Macau Street Dance e membro e director de dança do grupo local de hip-hop HRC, tem vasta experiência em actuações e concursos.

Os três bailarinos seleccionados participaram, conjuntamente com Sheu



Fang-Yi, em diversas actividades, incluindo a deslocação a Taipé, em Fevereiro e Março deste ano, para um intercâmbio cultural. Nesses dois meses, para além de fazerem a preparação de “One & All”, estiveram presentes no curso de formação profissional presidido por Sheu Fang-Yi, no Instituto de Dança, da Universidade de Arte de Taipé, e visitaram várias instituições de arte.

No mês de Junho, Sheu Fang-Yi voltou a Macau, juntamente com dançarinos de Taiwan, para orientar os ensaios. Em finais de Outubro, os dançarinos seleccionados de Macau deslocaram-se mais uma vez a Taiwan para os últimos ensaios antes da apresentação ao público.

A página electrónica do Centro Cultural de Macau www.ccm.gov.mo contém mais informações sobre o “Pé de Dança – Programa de Intercâmbio com Taipé” e o espectáculo “One & All”.



XXVII Exposição Colectiva de Artistas de Macau

A Exposição Colectiva de Artistas de Macau tem vindo a ser realizada durante anos a fio. Para além de ser uma plataforma muito importante para os artistas de Macau, é também um evento de grande importância para a arte local. O IACM tem apostado, ao longo dos anos, na promoção da arte para que os interessados em investir nessa área possam ter oportunidade de mostrar as suas obras e criar uma ocasião de intercâmbio.

A presente edição esteve patente ao público de Agosto a Outubro. As obras seleccionadas e premiadas totalizaram 59, entre as quais 20, 19 e 20 são, respectivamente, da categoria de pintura chinesa, pintura ocidental e caligrafia chinesa. Desde Maio, mês em que começou a recolha de obras, foram reunidas 227 peças. O júri contou com a participação de Xiao Ping, artista de 1ª classe da Academia Nacional da Pintura Chinesa da Província

de Jiangsu, Mok Kar Leung, Director e professor do curso de Belas Artes da Universidade Chinesa de Hong Kong, Chui Tze Hung, docente a tempo parcial do Instituto de Artes Visuais da Universidade Baptista de Hong Kong, Li Zhenqiu, professor da Escola Superior de Artes do Instituto Politécnico de Macau e Cheng-Ming Lee, professor do curso de Belas Artes da Universidade Nacional Normal de Taiwan, que votaram nos prémios "Melhor Criação", "Prémio de Jovens Artistas" e "Prémio Especial de Melhor Obra" nas várias categorias.

A realização da Exposição Colectiva de Artistas de Macau não tem tido sucesso apenas em Macau porque, desde 2005, o evento tem vindo a ser promovido no Interior da China e no estrangeiro. A exposição foi exibida em Pequim, na província de Hebei, Henan e em Las Vegas, EUA, o que permitiu aos residentes desses locais ficarem a conhecer os artistas de Macau.

Exposição de obras dos jovens artistas de Macau

A realização anual da Exposição Colectiva de Artistas de Macau tem atraído a participação dos amantes da arte de diferentes faixas etárias, nomeadamente, participantes com menos de 18 anos. De forma ininterrupta e sob a orientação diligente dos seus mestres este grupo tem vindo a evidenciar, através das suas obras, um grande potencial de poder criativo. Já na XXVI Exposição Colectiva de Artistas de Macau, realizada no ano passado, participaram 28 jovens artistas, a maioria com idades entre os 9 e os 14 anos e nessa edição, o participante mais novo tinha apenas 5 anos. Trata-se por isso de um evento que revela uma clara manifestação do amor pela arte por parte da nova geração de Macau.

Com vista a incentivar os jovens a criarem mais e melhores obras de arte, o IACM atribui, anualmente, às três categorias da Exposição Colectiva de Artistas, o "Prémio Jovens Artistas". Aos três vencedores das diferentes categorias, é dada a oportunidade de participar na exposição conjunta de obras dos novos talentos. Os jovens artistas premiados na XXVI Exposição Colectiva de Artistas de Macau foram: Wong Sio Hang, na categoria de pintura chinesa; começou a aprender pintura aos 11 anos e é conhecido por escrever em placas de bambu. Shao Zi Wei, da categoria de pintura ocidental, cria obras que reflectem uma imaginação prodigiosa e um

forte domínio da cor. Cheang Kin Ieng, na categoria de caligrafia chinesa, conta com mais de dez anos de experiência de caligrafia e foi galardoado, em muitos concursos com o primeiro prémio. A exposição conjunta dos três jovens artistas, realizada em Outubro, exibiu um total de 33 obras, representativas das características criativas de cada um dos artistas.

Com esta iniciativa, o IACM pretende dar a estes jovens uma oportunidade para mostrarem as suas obras e adquirirem experiência de organização de uma exposição. Para além disso, é uma forma de os incentivar a desenvolver a sua criatividade e a vontade de prosseguirem no mundo da criação artística.





Palestra sobre a família de Lou Kao e Macau

Em celebração da inauguração do Pavilhão long Sam Tóng do Jardim Lou Lim leoc e com vista a promover a História de Macau, o IACM realizou a "Palestra sobre a família de Lou Kao e Macau". Estiveram presentes vários académicos de renome que fizeram uma análise profunda sobre a família Lou, sob diferentes pontos de vista académicos.

A palestra teve quatro sessões, realizadas nos dias 8 e 29 de Outubro. Estiveram presentes como oradores convidados os académicos Lin Guangzhi, Director Académico do Centro de Estudos de Macau da Universidade de Macau, Li Changsen, ex-Presidente da Comissão para o Ensino e Investigação da Língua Portuguesa do Instituto Politécnico de Macau, Lou Shenghua, Coordenador da Escola de Administração Pública do IPM, Zheng Dehua, Director do Centro de Estudos de Cultura Chinesa da Universidade de Macau e Pang Hoi Leng, professora assistente do curso de língua chinesa da Universidade de Macau. Na palestra foram explicadas, em pormenor, as relações entre a família Lou e Sun Yat-sen e a forma como essa família apoiou as actividades da revolução de Sun Yat-sen, assim como a relação entre o sucesso da família Lou e o apoio da família macaense Fernandes.

Através da palestra, os cidadãos não só obtiveram um conhecimento mais aprofundado sobre o elevado estatuto social e a relevante contribuição da família Lou mas também compreenderam a sua influência na conjuntura política e económica da época. Através desta abordagem à História, os presentes alargaram os seus conhecimentos sobre a situação social e política de Macau do início do século XX.

Actividades "Brincar com Histórias" na Biblioteca Infantil

A Biblioteca Infantil Wong Ieng Kuan no Jardim da Areia Preta, primeira biblioteca exclusivamente dedicada às crianças, tem procurado criar hábitos de leitura nas crianças, pelo que tem vindo a realizar diferentes tipos de actividades de incentivo à leitura. Assim, nos meses de Outubro a Dezembro, realiza-se aos Sábados, a série de actividades "Brincar com Histórias" com vista a aumentar a capacidade de expressão das crianças através de histórias e jogos interactivos.

Esta série de actividades constitui um dos programas de incentivo à leitura projectados pela Biblioteca Infantil com o objectivo da formação integral e saudável das crianças e conta com a orientação de instrutores profissionais da área da psicologia infantil. Contam-se histórias com base no livro de pintura intitulado "Os meus sentimentos" que abordam oito temas, nomeadamente: "Eu gosto de mim", "Tenho tanto medo", "Tenho saudades de ti", "Estou muito triste", "Sei cuidar dos outros", "Fico muito zangado", "Eu invejo" e "Sei exprimir-me".

As crianças podem sentir o prazer de ouvir contos e de desempenhar papéis e, até, criar e interpretar histórias e conhecer as diferentes formas de expressão das emoções de modo a desenvolver a sua capacidade de expressão emocional e estimular o seu enorme potencial criativo.



Espectáculo Comemorativo do 62º Aniversário da Implantação da República Popular da China

Reacção calorosa ao espectáculo “Mundo de Fantasia da Cultura Chu”

Para comemorar o 62º aniversário da implantação da República Popular da China, o IACM e o Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM realizaram, em conjunto, o “Espectáculo de Comemoração do 62º Aniversário da Implantação da República Popular da China”. O Grupo de Acrobacia de Wuhan, do Interior da China, foi convidado para apresentar aos residentes de Macau, o espectáculo de acrobacia “Mundo de Fantasia da Cultura Chu”. O espectáculo, de grande dimensão, realizou-se em 30 de Setembro e 1 de Outubro, no Fórum I, em Macau. Registou-se casa cheia e uma calorosa reacção.

O Grupo de Acrobacia de Wuhan é um grupo profissional de acrobacia criado pouco tempo depois da implantação da República Popular da China. O Grupo evoluiu e foi adquirindo características artísticas próprias e uma elevada habilidade acrobática, pelo que é conhecido no Interior da China e no estrangeiro. Este grupo já actuou em diversas províncias, distritos, municípios, zonas autónomas da China, assim como em Hong Kong, Macau e Taiwan. Conta com mais de 100 deslocações e actuou em mais de 150 países e regiões sendo muito apreciado e elogiado tanto pelo público da China como do estrangeiro.

O Grupo de Acrobacia de Wuhan herdou as técnicas acrobáticas tradicionais da China, desenvolveu e melhorou alguns espectáculos típicos, de qualidade, como, por exemplo, “tabuleiros em cima da cabeça”, “formação de cadeias”, “trapezista”, “passagem pelo círculo”, “dança sincronizada na corda de seda”, etc. Criou, ainda, nos últimos anos, vários espectáculos temáticos de acrobacia como, por exemplo, “Heróis entre o céu e a terra”, “Piratas”, “Cidade da Magia

e Fantasia”, “Nove Canções do Sonho”. Tem influenciado, de forma bastante significativa, o Interior da China e o estrangeiro e contribuído, de forma muito relevante, para o desenvolvimento da acrobacia chinesa. O Grupo tornou-se, também, numa força motora da promoção do intercâmbio entre a cultura chinesa e estrangeira, reforçando, desta forma, a amizade da China com os povos de diversos países do mundo.

O espectáculo “Mundo de Fantasia da Cultura Chu” é o resultado da recriação, através de um espectáculo de acrobacia de grande dimensão, da cultura Chu. O espectáculo de estilo mitológico, através da sua forma principal de expressão, que é a acrobacia, acompanhada de música e dança, põe em destaque o estilo, ritmo e o espírito da cultura Chu. Esta é uma cultura histórica representativa da zona do rio Han e da bacia do rio Yangtze. As pessoas da cultura Chu adoravam o fogo e a fénix, pássaro mitológico chinês, praticavam a bruxaria, tentavam aproximar-se dos fantasmas dos antepassados e procuravam soluções que pudessem harmonizar o Universo e o Homem, tendo também uma forte componente de romantismo. A cultura Chu é muito diferente da cultura do Centro onde as pessoas nutriam um gosto pela terra e pelo dragão, respeitavam os fantasmas dos antepassados mas mantinham distância dos deuses, e separavam sempre o Universo e o Homem.

Através deste espectáculo, o IACM pretendeu compartilhar, com todos os cidadãos de Macau, a celebração do aniversário da implantação da R.P.C, promover o intercâmbio artístico e cultural entre Macau e o Interior da China e a amizade entre os povos, permitindo ao público apreciar a beleza da acrobacia chinesa.



“Elegância e Fineza de Bom Gosto – Exposição de Porcelana da Dinastia Song do Museu do Palácio de Pequim”

A exposição co-organizada pelo Museu de Arte de Macau, do IACM, e Museu do Palácio de Pequim está patente ao público de 8 de Dezembro a 31 de Março do próximo ano. Esta é uma ocasião para os visitantes apreciarem, através das colecções “Elegância da Corte da Dinastia Song” e “Encanto Popular”, obras milenares de porcelana, tanto da família imperial como de uso popular, da dinastia Song (do Sul e do Norte), e sentir a sua delicadeza. A exposição conta com a colaboração da Fundação Macau, da Direcção dos Serviços de Turismo e do jornal Macao Daily.



Mundo das Flores – Exposição de Flores Bulbosas

O IACM realiza, de 17 a 31 de Dezembro, a Exposição de Flores Bulbosas nas Casas-Museu da Taipa, que terá como tema “Florescer em Felicidade”. O local da exposição vai encher-se de lírios, tulipas, dalias, gladiólos, begónias bulbosas e cíclames, convidando os cidadãos a afastar-se da vida agitada do dia-a-dia e a apreciar, num ambiente tranquilo, a beleza da Natureza. A entrada é livre e todos os cidadãos são bem vindos.

Acto de Caridade com vista a Iluminar a Esperança da Visão e Oferta de Presentes, no Natal 2011

Com vista a motivar os cidadãos a apoiar as crianças e jovens carenciados, e para que estes possam sentir a felicidade da quadra festiva, o IACM realiza uma campanha de solidariedade, entre 26 de Novembro e 13 de Dezembro. Durante este evento irão ser distribuídas prendas a mais de 1.000 crianças de Macau e o IACM colabora, pela primeira vez, com a organização ORBIS Macau, na angariação de fundos para apoio a crianças de zonas onde estão a decorrer intervenções de tratamento de doenças relacionadas com a visão. Desta forma, pretende-se transmitir, para o exterior de Macau, a mensagem de “ser solidário” e minorar o sofrimento das crianças transmitindo-lhes uma onda de calor fraterno, nesta época do ano tão especial.



Espectáculo da Passagem do Ano 2011

Organizado pelo IACM e Direcção dos Serviços de Turismo, co-organizado pela Teledifusão de Macau S.A e patrocinado e apoiado por várias entidades e associações, realizar-se-á, na véspera do ano novo, na Praça do Lago de Sai Van, o Espectáculo da Passagem de Ano, que terá como tema “Abraços e Paixão”. Participam neste evento grupos de artistas e cantores de Taiwan, Hong Kong e Macau, incluindo: LOLLIPOP F, Shino Lin, Rubber Band, Tak Dik, Terence Chi long CHUI, Chita, Vivian Chan, Soler, Rico Long, Nick Ngai, Priscilla Chao, Ken Sou, Viviana Lo, que vão celebrar a contagem decrescente com os cidadãos.

Feira de Arte da Rua dos Mercadores

Com vista a estimular e apoiar a criação artística local, o IACM vai realizar a referida actividade nos dias 10 e 11 de Dezembro e 14 e 15 de Janeiro de 2012. A Feira estará instalada na zona de lazer da Rua dos Mercadores e várias instituições, organizações e amantes da arte locais irão mostrar, nas suas próprias tendas, as suas obras, incluindo origami, artigos em tecido incluindo roupa, artigos de prata e de papelaria, etc. A visita e aquisição dos produtos, por parte de todos os cidadãos, é bem vinda. Para mais informações, é favor telefonar para o número 8988 4000, ou aceder à página electrónica do IACM www.iacm.gov.mo.





Participação na reunião de cinco regiões sobre saúde, inspecção e quarentena de animais e de plantas e controlo de segurança alimentar

A delegação composta por representantes do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais e dos Serviços de Saúde marcou presença, nos dias 13 e 14 de Outubro, na "Reunião sobre quarentena, inspecção e quarentena de animais e de plantas e controlo de segurança alimentar entre a Província de Guangdong, Hong Kong, Macau, Shenzhen e Zhuhai 2011" que teve lugar na cidade de Qingyuan, da província de Guangdong. Na ocasião, mais de uma centena de responsáveis e especialistas da Administração Geral de Supervisão da Qualidade do Estado e dos departamentos de quarentena, inspecção de animais e plantas das cinco regiões trocaram opiniões. Na reunião dos chefes das delegações, o Presidente do Conselho de Administração do IACM, Tam Vai Man, afirmou a necessidade de enfrentar os desafios futuros no controlo da segurança alimentar e outras questões e manifestou a vontade de intensificar a cooperação entre as cinco regiões no controlo de segurança alimentar e no alargamento dos mercados exportadores de produtos para Macau.



Alargamento de novos mercados abastecedores de produtos frescos e vivos em Nansha

Com vista a implementar o Acordo Quadro de Cooperação Guangdong-Macau, foi assinado, o Acordo Quadro de Cooperação de Aprovisionamento de Produtos Agrícolas Nansha-Macau. O Presidente substituto do Conselho de Administração do IACM, Lei Wai Nong, e o Administrador, Ng Peng In, juntamente com representantes da Direcção dos Serviços de Economia, deslocaram-se, no dia 11 de Agosto, ao Bairro de Nanshan, em Cantão, para visitar a base de produtos agrícolas frescos e de animais vivos e as fábricas de processamento dos mesmos. A chefe dos Serviços de Inspecção e Sanidade, Ung Sau Hong, esteve presente, juntamente com representantes locais do respectivo sector, na "Feira de Produtos Agrícolas Destinados a Macau", organizada pelo governo de Nansha, no dia 22 de Setembro. Nesta visita, foram-lhe fornecidas informações, por parte de responsáveis e produtores, sobre a aquicultura, cultivo e as respectivas medidas para garantir a segurança e a qualidade. O IACM pretende continuar a alargar, através de contactos e comunicação, as fontes de importação de produtos agrícolas frescos e de animais vivos para o território.



Visita de Estudantes-Investigadores Museológicos a Monumentos Históricos de Cantão

Em Setembro, o IACM enviou os membros do 6º grupo de estudantes investigadores museológicos a Cantão para uma visita aos principais monumentos históricos desta cidade, como por exemplo, Mansão do Generalíssimo Sun Yat Sen, Igreja de São Francisco, Construções de Estilo Europeu na Ilha de Shamian, Residência Xiguan, Academia do Clã Chen, entre outros, para que eles possam conhecer, de forma detalhada, a beleza da arte arquitectónica chinesa e europeia. Os membros deste grupo que concluíram o programa da primeira fase estão a fazer estágio e estudos relacionados com o tema "Famílias Chinesas em Macau", projectados para a segunda fase. No final, irão apresentar ao público o relatório e outros resultados dos seus estudos.



Visita a Sichuan dos premiados do Programa de Leitura para Crianças de Cantão, Hong Kong e Macau

Concluíram-se as actividades e os concursos incluídos no "Programa de Leitura para Crianças de Cantão, Hong Kong e Macau – Leitura, Pandas, Terra" co-organizado pelo IACM, Children's Palace de Cantão e o Centro para a Promoção da Cultura Chinesa de Hong Kong. Os 30 premiados dos concursos estiveram, de 24 a 28 de Julho, em Chengdu, província de Sichuan, a participar na actividade de intercâmbio cultural o que lhes permitiram conhecer, in loco, o habitat dos pandas, aprofundar a sua cultura geral e enriquecer os seus conhecimentos sobre a Pátria.

Flores. Concepção. Pessoas. - o trabalho de Leong Man lan

As flores são, sem dúvida, uma das decorações mais maravilhosas e indispensáveis da nossa vida, pelo que são muito apreciadas por fotógrafos ou por qualquer cidadão quando passeia, e são, ainda, o testemunho de amor dos recém-casados. Existem espécies, formas, cores, cheiros variados, assim como a linguagem das flores; a cada espécie de flor é associada uma ou duas características de sentido denso e profundo. Como existem inúmeros conhecedores, exige-se que o organizador da exposição de flores tenha uma capacidade de apreciação da flor e um elevado sentido em relação ao design. Para além disso, ainda precisa de satisfazer os gostos de todos os tipos de visitantes, pelo que o seu trabalho é complicado e exigente.

Leong Man lan trabalha na Divisão de Parques e Jardins do IACM. É licenciada em concepção de jardins e responsabiliza-se, principalmente, pelos trabalhos de planeamento e concepção das exposições de flores que decorrem todos os anos. Participou, representando a equipa de Macau, em várias exposições como, por exemplo, a Exposição de Flores de Hong Kong, a Exposição de Flores da China, a Expo Horticultural, etc. Além disso, é ainda responsável pela substituição e cuidado das plantas dos diversos jardins sob a tutela do IACM.

A partir de 2004, o IACM realiza, todos os anos, a Exposição de Flores em Comemoração do Retorno de Macau à Pátria. Leong Man lan, participou nos trabalhos de organização da primeira edição. Segundo ela, é, de facto, muito difícil organizar uma exposição de flores temática. É preciso, em primeiro lugar, identificar quais são as flores que são apreciadas e bem acolhidas pelo público e, depois, estudar a viabilidade da transplantação das flores para Macau. Tomando como exemplo a primeira edição da exposição de tulipas, não existiam, na altura, nem em Macau nem nos territórios vizinhos, fornecedores de tulipas. Para solucionar esta questão, deslocou-se à cidade de Kunming para estudar a viabilidade e possibilidade de utilizar meios artificiais que permitissem o florescimento das tulipas em Macau, três meses mais cedo que o normal. Além disso, era preciso escolher algumas espécies raras para surpreender os cidadãos de Macau.

O transporte é também uma das grandes dificuldades. As sementes bulbosas de tulipas, para a primeira edição da exposição, foram importadas da Holanda para a cidade de Kunming, onde existe um ambiente propício para o seu crescimento. Depois da sua germinação, em Kunming, foram transportadas, novamente, para Cantão para a fase seguinte

de crescimento e, para não afectar muito o crescimento normal das flores, só foram transportadas para Macau em contentores com espaço relativamente grande quando a data da exposição se aproximava. No entanto, quando chegaram à zona das Casas-Museu da Taipa, onde teve lugar a exposição, surgiu um problema, provocado pela estreiteza das ruas, pelo que os camiões não conseguiram entrar no local. Finalmente, com a ajuda dos colegas dos Serviços de Saneamento, Vias e Manutenção Urbana, o problema resolveu-se com sucesso.

Como, por um lado, o período de florescimento da tulipa é só de quatro dias e, por outro, a duração da exposição foi de dez dias, foram precisas, por isso, mais de 80 mil tulipas. No entanto, segundo informações dadas pelos especialistas holandeses, os brotos de flores de tulipa crescem em direcção à primeira folha do pedúnculo e, por isso, o pessoal da Divisão de Parques e Jardins motivou e coordenou o pessoal de outras divisões, na acção de virar, manualmente, as folhas de cada flor para o lado exterior, o que permitiu que o público tivesse apreciado as tulipas no seu esplendor.

Um organizador de exposições de flores qualificado precisa, ainda, de se manter

actualizado, elevando a sua capacidade de concepção e apreciação estética. Leong Man lan confessou que a participação na organização das exposições foram boas oportunidades para observar, competir e aprender com os colegas, obter conhecimentos sobre as novas técnicas de concepção de jardins e conhecer mais espécies de flores. Leong Man lan espera poder apresentar ao público, por meio destas exposições, o aspecto mais bonito das flores e, através de actividades complementares, como, por exemplo, concursos e exposições de fotografias, permitir aos visitantes, em primeiro lugar, conhecer as flores e, depois, apreciar e cuidar delas, criando, desta forma, a consciência de protecção ambiental e uma vida amiga do ambiente.

Como visitantes, o que nós vemos talvez seja só um jardim bonito onde são exibidos diversos tipos de flores. Mas uma exposição de flores, bem sucedida, envolve os esforços conjugados de diversos trabalhos de concepção e de várias pessoas, tais como, organizadores, especialistas de flores, jardineiros, etc. Todos precisam de examinar, cuidadosamente, os diversos aspectos, tais como, tema, estrutura, plano, formas de apresentação, etc. De facto, uma flor bonita que vemos numa exposição de flores é o fruto do esforço, ideias e cuidado de muitas pessoas. Será que temos consciência disso?



Auditório do Carmo na Taipa

O Auditório do Carmo, situado na Avenida de Carlos da Maia, na Taipa, foi, em tempos, a Estação Central Eléctrica, a única central eléctrica pública nesta ilha. Com a criação da Companhia de Electricidade de Macau em 1972, tal construção pública passou a ser utilizada como oficina da antiga Câmara Municipal das Ilhas, Divisão de Reabilitação e Manutenção Urbana e outras finalidades. Tipicamente de arquitectura portuguesa, com paredes pintadas de cor única e pilares de estilo clássico, insere-se harmoniosamente no conjunto de construções do Largo do Carmo no qual se destacam a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, o Jardim Municipal da Taipa e as Casas-Museu da Taipa.

Após ter sido reconstruído pelo IACM, desde 5 de Maio de 2007, o edifício passou a ser um centro multiusos destinado a espectáculos e outras actividades culturais e artísticas. A renovação deste espaço está integrada no programa de reordenamento das zonas urbanas antigas da Taipa, da responsabilidade dos Serviços Culturais e Recreativos do IACM e, nos últimos anos, tem vindo a ser alvo de melhoramentos das instalações interiores. Recentemente, ficou concluída a obra de decoração do corredor onde foram erguidos seis painéis de pedra que exibem imagens e textos sobre monumentos históricos, tais como, igrejas e templos, instituições e escolas da Taipa. Este corredor permite aos visitantes lembrar a antiga fisionomia da ilha e, simultaneamente, desperta a atenção do público para a História e para os monumentos ali existentes.

O IACM tem-se empenhado na promoção de actividades culturais e artísticas do território e no aproveitamento dos espaços culturais. Desde a entrada em funcionamento do Auditório do Carmo que se realizam variadas actividades culturais, incluindo o Fórum do Carmo, que decorre uma vez por mês, com o objectivo de promover a cultura. Com a conclusão de todas as obras de decoração interior, o auditório está disponível para aluguer das suas instalações, tornando-se assim mais um espaço para a realização de eventos culturais e artísticos. Espera-se que as associações, tanto de Macau como da Taipa, utilizem este espaço. Para informações sobre a taxa de aluguer e respectivos procedimentos, é favor contactar pelo telefone 8988 4000 ou 8394 3789 ou consultar a página electrónica www.iacm.gov.mo.

